

ISI KURIKULUM (DESKRIPSI MATA KULIAH)

1. Agama Islam I

1.	Nama	Agama Islam I
2.	Kode	AGI101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa, akhlak mulia, serta menjadikan ajaran Islam sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah (silabus)	MPK Pendidikan Agama Islam I diberikan dengan mengacu prinsip Student Centered Learning (SCL), membahas tentang a) Modul 1 (Konsep ke Tuhanan dalam Islam, Keimanan dan Ketakwaan, Implementasi Iman dan Takwa dalam Kehidupan Modern, b) Modul 2 (Hakikat Manusia Menurut Islam, Pengertian Hukum, HAM, dan Demokrasi dalam Islam, Hukum Islam dan Kontribusi Umat Islam Indonesia, c) Modul 3 (Etika, Moral dan Akhlak, IPTEK dan Seni dalam Islam), d) Modul 4 (Kerukunan Antar Umat Beragama, Masyarakat Madani dan Kesejahteraan Umat, Ekonomi Islam, Kebudayaan Islam, dan Sistem Politik Islam).
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	<i>Logic</i> , disiplin, komunikasi, percaya diri, <i>ethics</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ali, Mohammad Daud, <i>Pendidikan Agama Islam</i>, Jakarta : Rajawali Pers, Cetakan kesatu, 1998. 2. Iberani, Jamal Syarif, dkk, <i>Mengenal Islam</i>, Jakarta: eL-Kahfi, 2003 3. Tim Dosen Agama Islam Unair, <i>Agama Islam</i>, Surabaya: UPT TPB, 2006. 4. Udji Asiyah, <i>Diktat Alam Semesta dan Alam Kehidupan</i>, Surabaya, UPT MKU 2002

1.	Nama	Agama Kristen Protestan I
2.	Kode	AGP101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa, akhlak mulia, serta menjadikan ajaran Kristen Protestan sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	PAK Protestan merupakan sebuah mata ajaran yang menjadikan agama sebagai sumber nilai dan pedoman dalam pengembangan kepribadian Kristiani yang menjunjung tinggi harkat dan martabat manusia. Mata kuliah ini disajikan berdasarkan komponen Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK), yang terdiri dari Kompetensi, Substansi Kajian, Sub Kajian dan seluruh proses pembelajaran termasuk metodologi dan evaluasi. Substansi kajian merupakan topik yang telah ditetapkan oleh Ditjen Dikti melalui SK No. 38/Dikti/Kep/2002.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	<i>Logic</i> , disiplin, komunikasi, percaya diri, <i>ethics</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	J. Verkuyl. 1992. <i>Etika Kristen – Ras Bangsa & Negara</i> . Jakarta: Gunung Mulia. ———. 2003. <i>Etika Kristen Bagian Umum</i> . Jakarta: Gunung Mulia.

Agama Katolik I

1.	Nama	Agama Katolik I
2.	Kode	AGK101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa, akhlak mulia, serta menjadikan ajaran Katolik sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	MPK Pendidikan Agama Katolik I diberikan dengan mengacu prinsip Student Centered Learning (SCL), membahas tentang: <ul style="list-style-type: none"> a) Modul 1: Konsep ke-Tuhanan dalam Katolik, konsep keimanan, dan Implementasinya dalam Kehidupan Modern. b) Modul 2: Keyakinan pada Alkitab, Sakramen, dan Liturgi, c) Modul 3: Spiritualitas Katolik d) Modul 4: Ajaran Sosial Gereja sebagai implementasi iman e) Modul 5: Dialog dan Kerukunan antar umat beragama f) Modul 6: Iman dan Sosial Politik: Hukum, HAM, dan Demokrasi g) Modul 7: Iman dan IPTEKS Modul 8: Iman, Budaya dan Multikultural
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	<i>Logic</i> , disiplin, komunikasi, percaya diri, <i>ethics</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lembaga Biblika Indonesia, Alkitab 2. Konferensi Wali Gereja Indonesia, Iman Katolik, Kanisius, 1996 3. Pandin, Moses G, 2009, <i>Pendidikan Agama Katolik</i>, MKWU, Universitas Airlangga, Surabaya 4. Walker, DF., 2004, <i>Konkordasi Alkitab</i>, Jakarta: BPK Gunung Mulia. 5. Cunningham, L.S. 2009. <i>An Introduction to Catholicism</i>, Cambridge University Press, New York.

Agama Hindu I

1. Nama	Agama Hindu I
2. Kode	AGH101
3. Beban Studi	2 sks
4. Semester	I (satu)
5. Prasyarat	-
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa, akhlak mulia, serta menjadikan ajaran Hindu sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7. Sifat	Wajib
8. Deskripsi Mata Kuliah	Konsepsi Ketuhanan (Brahma Widya), Catur Marga Yoga, Hakekat Manusia Hindu I, Hakekat Manusia Hindu II, Etika dan Moralitas I, Etika dan Moralitas II, Ilmu Pengetahuan Teknologi Dalam Perspektif Hindu I, II, Kerukunan Hidup Umat Beragama, Masyarakat Kerja Jagadhita, Budaya Sebagai Pengalaman Ajaran Hindu, Politik Menurut Perspektif Hindu, Hindu Dalam Kerangka Menegakkan Keadilan.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	<i>Logic</i> , disiplin, komunikasi, percaya diri, <i>ethics</i> .
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12. Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13. Dosen	TIM MKWU
14. Referensi	<ol style="list-style-type: none">1. Atmaja, I.B. Punya, 1974, <i>Panca Sradha</i>, Jakarta: PHDI Pusat2. Tim Penyusun, 1998, <i>Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Depag Binbaga Agama Hindu3. Wiana, 1994, <i>Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan</i>, Bali, Manikgeni

Agama Budha I

1.	Nama	Agama Budha I
2.	Kode	AGB101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa, akhlak mulia, serta menjadikan ajaran Budha sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang hakekat Tuhan Yang Maha Esa, didalam Kitab Suci UDANA VIII, lahirnya P, Sidarta selama Enam Tahun dan Pencapaian penerangan Sempurna (menjadi) Buddha, Pembabaran Dharma di Taman Isipatana terbentuknya Sangha, Hukum Ke – Sunyataan yang berlaku di 31 alam kehidupan, Alam Arupa Loka, Rupa Loka dan Karma Loka, dan Hukum karma
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	<i>Logic</i> , disiplin, komunikasi, percaya diri, <i>ethics</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tim Penulis Pendidikan Agama Hindu, 2004, <i>Kuliah Agama Buddha Untuk Perguruan Tinggi</i>, Dirjen Binbaga Budha, Kemenag, jakarta 2. Dhammapada Intisari Ajaran Sang Buddha

1.	Nama	Agama Konghucu I
2.	Kode	AGC101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat mengembangkan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa, akhlak mulia, serta menjadikan ajaran Budha sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini menjelaskan pemahaman tentang pengertian tentang agama Khong Hu Chu secara utuh dan menyeluruh. selain masalah keimanan, dijelaskan pula ikhwal ibadah baik yang bersifat umum maupun khusus.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	<i>Logic</i> , disiplin, komunikasi, percaya diri, <i>ethics</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	

2. Pengantar Ilmu Budaya

1.	Nama	Pengantar Ilmu Budaya
2.	Kode	BUK101
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan tentang dasar-dasar ilmu budaya yang menjadi landasan ontologis, epistemologi, ataupun aksiologis dalam belajar ilmu-ilmu kemanusiaan.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) hubungan antara manusia dan kebudayaan, (2) manusia dan peradaban, (3) isi kebudayaan, (4) wujud kebudayaan, (5) pranata kebudayaan, (5) sistem dan nilai kebudayaan.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, menyimak secara aktif, kesadaran budaya.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Dr. Trisna Kumala (PJKM) Puji Karyanto, M.Hum. Eni Sugiarti, M.Hum.
14.	Referensi	1. Dewanto, Nirwan. 1996. <i>Strategi Kebudayaan</i> . Yogyakarta: Bentang. 2. Geertz, Clifford. 1992. <i>Tafsir Kebudayaan</i> . Yogyakarta: Kanisius 3. Kleden, Ignas. 1987. <i>Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan</i> . Jakarta: LP3ES

3 Pengantar Filsafat dan Dialektika Pemikiran

1.	Nama	Pengantar Filsafat dan Dialektika Pemikiran
2.	Kode	PHB102
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan berbagai pemikiran tokoh dan aliran pemikiran kefilsafatan yang berpengaruh dalam perkembangan ilmu kesusasteraan untuk meningkatkan kemampuan berpikir logis-ilmiah.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Kuliah ini membahas landasan penelaahan ilmu pengetahuan yang mengarahkan mahasiswa untuk dapat berpikir logis-ilmiah serta ruang lingkup tokoh dan aliran-aliran besar dalam perkembangan pemikiran kefilsafatan yang berpengaruh pada perkembangan ilmu pada umumnya, dan ilmu pengetahuan kesusasteraan pada khususnya.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi lisan dan tertulis, berpikir logis, percaya diri.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none">1. Bakker, Anton. 1984. <i>Metode-Metode Filsafat</i>. Yogyakarta: Kanisius.2. Hunnex, Milton D, 2004, <i>Peta Filsafat, Pendekatan Kronologi dan Tematis</i>, Bandung: Teraju3. Kattsoff, Louis O.1986, <i>Pengantar Filsafat</i>, alih bahasa Soejono Soemargono, Yogyakarta: Tiara Wacana4. Keraf, A. Sonny, 1987, <i>Pragmatisme menurut William James</i>,Yogyakarta: Kanisius5. Lyotard, Jean Francouis, 2003, <i>Kondisi Era Posmodern</i>, alih bahasa Novella Parcianno, Yogyakarta: Pantarhei

4. Bahasa Inggris I

1.	Nama	Bahasa Inggris I
2.	Kode	BAE111
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (dua)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menggunakan bahasa Inggris dalam penulisan karya tulis ilmiah, dan presentasi ilmiah, serta lulus ELPT.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang kajian bunyi bahasa atau fonetik, kata, kalimat, dan pemahaman bacaan sesuai ELPT.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, kesabaran, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, kuis, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (20%), UTS (40%), UAS (40%)
13.	Dosen	Dadung M., M.A.
14.	Referensi	1. Pike, Kenneth L. 1961. <i>Phonetics, A Critical Analysis of Phonetic Theory and A Technic for the Practical Descriptions of Sounds</i> . Arbor: The University of Michigan Press.

5. Bahasa Indonesia

1.	Nama	Bahasa Indonesia
2.	Kode	BAI101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (dua)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti pembelajaran ini, mahasiswa mampu menerapkan pemakaian bahasa Indonesia yang baik dan benar, baik dalam komunikasi lisan maupun tulis (berbentuk artikel ilmiah) berdasarkan kaidah dan etika ilmiah.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam penulisan karya tulis ilmiah sesuai kaidah penggunaan bahasa Indonesia, menerapkan kaidah-kaidah etika akademis dalam penulisan karya tulis ilmiah, dan presentasi ilmiah.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, kesabaran, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, kuis, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (45%), UTS (25%), UAS (30%)
13.	Dosen	Dwi Handayani, M.Hum Luita Aribowo, M.A.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none">1. Rohmadi, Mohammad dan Aninditya Sri Nugraheni. 2011. <i>Belajar Bahasa Indonesia: Upaya Terampil Berbicara dan Menulis Karya Ilmiah (Mata Kuliah Wajib Pengembangan Kepribadian)</i>. Surakarta: Cakrawala Media.2. Nasucha, H. Yakub Dkk. 2010. <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah</i>. Surakarta: Media Perkasa.3. Maimunah, Siti Annijad. 2007. <i>Buku Pintar Bahasa Indonesia</i>. Jakarta Prestasi Pustaka.4. Nurjamal, Daeng dan Warta Sumirat. 2010. <i>Penuntun Perkuliahan Bahasa Indonesia</i>. Bandung: Alfa Beta.

6. Pengantar Kajian Kesusastaan

1.	Nama	Pengantar Kajian Kesusastaan
2.	Kode	SSI101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian hakikat karya sastra (Indonesia), cabang studi sastra, dan hubungan sastra dengan ilmu lain yang mendukung.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas asal mula dan perkembangan berbagai cabang ilmu sastra serta fungsi dan peranan sastra Indonesia bagi masyarakat, serta hubungan karya sastra dengan ilmu lain.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, ketekunan, komunikasi.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Adi Setijowati, M.Hum. Puji Karyanto, M.Hum.
14.	Referensi	1. Luxemburg, Jan van. 1998. <i>Pengantar Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Gramedia. 2. Teeuw, A, 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pustaka Jaya</i> . 3. Culler, Jonathan. 1985. <i>Structuralist Poetics</i> . New York: Cornell University

7. Filologi

1.	Nama	Filologi
2.	Kode	FLI101
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian filologi, kegunaan ilmu-ilmu lain bagi filologi dan kegunaan filologi bagi ilmu-ilmu lain, sejarah perkembangan filologi, katalog naskah dan teks Melayu dan Jawa, pengaruh bahasa, sastra, dan budaya asing, metode-metode penelitian filologi, sejarah pengkajian naskah Melayu dan Jawa berdasarkan kaidah filologis dengan benar.
7.	Sifat	wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas materi yang meliputi filologi, perkembangan filologi, katalog naskah dan teks Melayu dan Jawa, pengaruh bahasa, sastra, dan budaya asing, metode-metode penelitian filologi, sejarah pengkajian naskah Melayu dan Jawa.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, berpikir kritis, cermat, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%)
13.	Dosen	Dr. Trisna Kumala S.D., Mochtar Lutfi, M.Hum. Sutji Hartiningsih, M.Hum., Moch. Ali, M.A.Min
14.	Referensi	1. Baried, Baroroh, <i>et. al.</i> 1995. <i>Pengantar Teori Filologi</i> . Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPS) seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada. 2. Djamaris, E. 1977. "Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi" dalam <i>Majalah Bahasa dan Sastra</i> tahun III Nomor 1. Jakarta: Pusat Bahasa. 3. Ikram, Achadiati, 1997. <i>Filologia Nusantara</i> . Titik Pudjiastuti, dkk. (ed.). Jakarta: Pustaka Jaya

8.

1.	Nama	Linguistik Umum
2.	Kode	LII101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat menjelaskan konsep linguistik secara umum, mulai dari konsep-konsep, objek kajian, berbagai teori, serta subbidang keilmuan dalam kajian bahasa.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas definisi dan pengertian dasar, objek kajian linguistik, ciri-ciri dan sifat bahasa, teori struktural F. de Saussure, struktur hierarki kajian linguistik, pengenalan kajian fonetik, fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, pragmatik, dan kajian linguistik interdisipliner..
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, kesabaran, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Moch. Jalal, M.Hum.
14.	Referensi	1. Robins, R. H, 1992. <i>Linguistik Umum: Suatu Pengantar</i> . Yogyakarta: Kanisius

9. Pancasila

1.	Nama	Pancasila
2.	Kode	NOP103
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Mahasiswa mampu membangun paradigma baru dalam dirinya sendiri berdasar nilai-nilai Pancasila melalui kemampuan menjelaskan sejarah, kedudukan dan hakikat sila-sila Pancasila, merespon persoalan aktual bangsa dan negara, dan menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan
7.	Sifat	wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas konsep dan deskripsi situasi hal yang berkaitan dengan penguatan warga negara dalam implementasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, sikap terhadap situasi aktual tentang ideologi, negara dan warga negara secara skuensial dengan bahasan meliputi Filsafata Pancasila, Identitas Nasional, Hak dan Kewajiban Warganegara, Negara dan Konstitusi, Demokrasi Indonesia, HAM dan <i>Rule of Law</i> , Geopolitik dan Geostrategi Indonesia. Kerangka pembahasan dikaitkan dengan fenomena globalisasi, HAM dan demokrasi (politik dan ekonomi) serta dinamika ke Indonesiaan actual.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, cermat, komunikasi, kebersamaan, <i>group-skills</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaelan. 1998. <i>Pancasila Yuridis Kenegaraan</i>. Yogyakarta: Paradigma 2. Notonegoro. 1975. <i>Pancasila Ilmiah Populer</i>. Jakarta: Pantjuran Tujuh. 3. Sutrisno, Slamet. 2006. <i>Filsafat dan Ideologi Pancasila</i>. Yogyakarta: Penerbit Andi. 4. Tim ICCE UIN Jakarta. 2003. <i>Demokrasi, HAM dan Masyarakat Madani</i>. Jakarta: Prenada Media. 5. Undang-Undang Dasar 1945 hasil Amandemen

10. Kewarganegaraan

1.	Nama	Kewarganegaraan
2.	Kode	NOP104
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	I (satu)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti proses pembelajaran Kewarganegaraan diharapkan mahasiswa mampu menganalisis masalah kontekstual kebangsaan, dengan mengembangkan sikap positif dan menampilkan perilaku sebagai cerminan: (i) semangat kebangsaan dan cinta tanah air, (ii) demokrasi berkeadaban, dan (iii) kesadaran hukum dan keragaman.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan merupakan kelompok Mata Kuliah Wajib Umum (MKWU) yang pembahasannya secara utuh terintegratif mencakup empat konsensus kebangsaan: Pancasila, Undang Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Bhinneka Tunggal Ika dan Negara Kesatuan Republik Indonesia, dan dikemas ke dalam 9 subtansi kajian yakni Hakikat PKn, Identitas Nasional, Integrasi Nasional, Konstitusi Indonesia, Kewajiban dan Hak warga negara, Demokrasi Indonesia, Penegakan Hukum, Wawasan Nusantara, Ketahanan Nasional, dan serta h) pendidikan anti korupsi.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, cermat, komunikasi, kebersamaan, <i>group-skills</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas Individu (25%), UTS (25%), UAS (25%), <i>Tugas Kelompok</i> (25%).
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adib, Mohammad, Listiyono Santoso, dan Ajar Triharso. 2013. <i>Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan: Sebuah Pengantar Membangun Karakter Bangsa</i>. Surabaya: Airlangga University Press. 2. Tim ICCE UIN Jakarta, 2003, <i>Demokrasi, HAM dan Masyarakat Madani</i>, Jakarta: Prenada Media. 3. Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945 (Hasil Amandemen). 4. Winarno.2007. <i>Paradigma Baru Pendidikan Kewarganegaraan</i>. Jakarta : Bumi Aksara. 5. Latif, Yudi. 2014. <i>Mata Air Keteladanan: Pancasila dalam Perbuatan</i>. Jakarta: Mizan.

11. Filsafat Ilmu

1.	Nama	Filsafat Ilmu
----	------	---------------

2.	Kode	PHB101
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menggunakan penalaran ilmiah dalam pengembangan keilmuan.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas sejarah perkembangan ilmu, hubungan filsafat, ilmu dan filsafat ilmu, kedudukan filsafat ilmu dalam perkembangan ilmu, keanekaragaman dan pengelompokan ilmu, landasan penelaahan ilmu (ontologi, epistemologi dan aksiologi), metode berpikir ilmiah, masalah kebenaran, dan hubungan antara filsafat, iptek dan kebudayaan.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Berpikir logis, analitis-kritis, komunikasi, komprehensif.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beerling, 1986, <i>Pengantar Filsafat Ilmu</i>, Yogyakarta: Tiara Wacana 2. Chalmers, A.F. 1983, <i>Apa Itu yang dinamakan Ilmu</i>, Jakarta: Hasta Mitra 3. Kleden, Ignas, 1989, <i>Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan</i>, Jakarta: LP3ES 4. Kuhn, Thomas, 1976, <i>The Structure of Scientific Revolution</i>, Chicago: University of Chicago Press 5. Santoso, Heri dan Listiyono Santoso, 2003, <i>Filsafat Ilmu Sosial, Ikhtiar Awal Pribumisasi Ilmu-Ilmu Sosial</i>, Yogyakarta: Gama Media

12. Pengantar Penelitian dan Teori Kebudayaan

1.	Nama	Pengantar Penelitian dan Teori Kebudayaan
----	------	-------------------------------------------

2.	Kode	PNB201
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	Pengantar Ilmu Budaya
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa memiliki pengetahuan dan wawasan tentang teori dan ragam penelitian kebudayaan serta mampu membuat proposal penelitian untuk kepentingan aplikasi penelitian kebudayaan
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas (1) problematika teori dan penelitian kebudayaan, (2) epistemologi penelitian kebudayaan, (3) paradigma penelitian kebudayaan, (4) model telaah budaya: folklor dan etnografi, (5) model telaah budaya: interasionisme simbolik, <i>grounded theory</i> , <i>cross cultural studies</i> , (6) model telaah budaya: analisis konten dan <i>life history</i> , (7) teori-teori klasik penelitian kebudayaan, (8) teori-teori modern penelitian kebudayaan, (9) teori postmodern penelitian kebudayaan, (10) ragam penelitian kebudayaan, (11) aplikasi penelitian kebudayaan
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, kepekaan budaya, <i>team work</i> .
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas, PKL.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Prof. Dr. Putera Manuaba (PJKM) Listiyono Santoso, M.Hum. Ikhsan Rosyid M., M.Hum. Puji Karyanto, M.Hum
14.	Referensi	1. Endraswara. 2003. <i>Metode Penelitian Kebudayaan</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University. 2. Kaplan, David. 1999. <i>Teori Budaya</i> , terjemahan Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3. Spradley, James S. 1997. <i>Metode Etnografi</i> . Yogyakarta: Tiara Wacana.

13. Penulisan Ilmiah

1.	Nama	Penulisan Ilmiah
----	------	------------------

2.	Kode	PNB101
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	Bahasa Indonesia Akademik
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menulis karya ilmiah berupa makalah ilmiah dan artikel ilmiah.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini meliputi pengertian penulisan ilmiah, jenis-jenis tulisan/karangan ilmiah, ciri- ciri tulisan/karangan ilmiah, bentuk-bentuk tulisan, perencanaan penulisan, teknik penulisan rancangan makalah dan artikel, format dan sistematik, pemakaian bahasa, serta praktek menulis makalah dan artikel.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, terampil, kejujuran
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, praktik/latihan menulis.
12.	Penilaian	UTS (30%), tugas dan diskusi (30%), UAS/makalah & artikel ilmiah: (40%).
13.	Dosen	Dra. Dwi Handayani, M.Hum Dr. Luita Aribowo Bea Anggraini, M.Hum.
14.	Referensi	1. Akhadiyah, Subarti, dkk. <i>Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia</i> . 2. Musaba, Zulkifli. 1994. <i>Terampil Menulis dalam Bahasa Indonesia yang Benar</i> Banjarmasin: Sarjana Indonesia.

14. Bahasa Inggris II

1.	Nama	Bahasa Inggris II
2.	Kode	BAE112
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menggunakan bahasa Inggris dalam penulisan karya tulis ilmiah, dan presentasi ilmiah, serta lulus ELPT.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang kajian bunyi bahasa atau fonetik, kata, kalimat, dan pemahaman bacaan sesuai ELPT.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, kesabaran, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, kuis, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (20%), UTS (40%) UAS (40%).
13.	Dosen	Dadung M., M.A.
14.	Referensi	1. Pike, Kenneth L. 1961. <i>Phonetics, A Critical Analysis of Phonetic Theory and A Technic for the Practical Descriptions of Sounds</i> . Arbor: The University of Michigan Press.

15. Telaah Prosa Indonesia

1.	Nama	Telaah Prosa Indonesia
2.	Kode	SSI102
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan
6.	Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa mampu menjelaskan prinsip prosa, komunikasi prosa, dan telaah prosa dengan memanfaatkan prosa Indonesia berdasarkan pendekatan struktural
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas prosa Indonesia, perkembangan prosa Indonesia, dan cara menelaahnya dengan memanfaatkan teori yang sesuai.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Berpikir logis analitis, cermat, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Adi Setijowati, M.Hum. Bramantio, M.Hum.
14.	Referensi	1. Chatman, Seymour. 1978. <i>Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film</i> . Ithaca: Cornell University Press. 2. Genette, Gerard. 1986. <i>Narrative Discourse</i> . Oxford: Basil Blackwell Ltd. 3. Todorov, Tzvetan. 1977. <i>The Poetics of Prose</i> . New York: Cornell University Press

16. Telaah Puisi Indonesia

1.	Nama	Telaah Puisi Indonesia
2.	Kode	SSI103
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat menjelaskan prinsip puisi dari puisi klasik sampai dengan puisi kontemporer dengan menggunakan pendekatan teori yang tepat dan sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan ilmiah.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas konvensi puisi Indonesia beserta jenis-jenisnya dan dapat menganalisis puisi. Untuk itu mahasiswa diharapkan dapat menguraikan unsure-unsur pembentuk puisidan dapat memakai teks dan konteks puisi Indonesia.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, ketrampilan menulis, daya analisis.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%)
13.	Dosen	Drs. Heru Supriadi, M.A. Puji Karyanto, M.Hum.
14.	Referensi	1. Pradopo, Rachmad Djoko. 2008. <i>Pengkajian Puisi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

17. Telaah Drama Indonesia

1.	Nama	Telaah Drama Indonesia
----	------	-------------------------------

2.	Kode	SSI104
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastaan
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan prinsip drama, drama Indonesia, dan telaah drama dengan memakai teks drama Indonesia berdasarkan pendekatan struktural.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas sejarah pertumbuhan dan perkembangan drama di Indonesia, hakikat teks drama, jenis-jenis teks drama, struktur teks drama, serta aplikasi dan pemaknaannya.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, analitis.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, praktik/latihan menelaah teks drama Indonesia.
12.	Penilaian	UTS (30%), tugas dan diskusi (30%), UAS/makalah (40%)
13.	Dosen	Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba (PJMK) Puji Karyanto, M.Hum.
14.	Referensi	1. Martin Esselin. 1978. <i>An Anatomy of Drama</i> . London: Abacus. 2. Herman J. Waluyo. 2001. <i>Drama, Teori dan Pengajarannya</i> . Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

18. Fonetik

1.	Nama	Fonetik
----	------	----------------

2.	Kode	LII102
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	II (dua)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan bunyi-bunyi bahasa Indonesia berdasarkan ilmu fonetik
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas kajian bunyi bahasa atau fonetik, organ bicara, produksi bunyi, klasifikasi bunyi, dan distribusi bunyi dalam bahasa tertentu.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, komunikasi, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, kuis, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (20%), UTS (40%), UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13.	Dosen	Dwi Handayani, M.Hum Dr. Luita Aribowo, M.A.
14.	Referensi	1. Marsono. 2006. Fonetik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Pike, Kenneth L. 1961. <i>Phonetics, A Critical Analysis of Phonetic Theory and A Technic for the Practical Descriptions of Sounds</i> . Arbor: The University of Michigan Press.

19. Pengantar Kajian Budaya Urban

1.	Nama	Pengantar Kajian Budaya Urban
2.	Kode	BUK203

3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	Pengantar Ilmu Budaya
6.	Capaian pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, mahasiswa mampu menjelaskan konsep, bentuk, dan dinamika budaya urban dengan memanfaatkan budaya urban Jawa Timur berdasarkan kajian budaya.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas (1) konsep budaya urban, (2) bentuk dan wujud budaya urban, (3) aspek ideologi dalam budaya urban, (4) budaya urban sebagai kajian budaya populer, (5) analisis teoritik dalam budaya urban komunikasi, menyimak secara aktif, kesadaran sosial
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas, PKL.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	Diah Ariani Arimbi, Ph.D. (PJKM) Adi Setijowati, M.Hum. Maimunah, M.Hum., M.A.
14.	Referensi	1. Abdullah, Irwan. 2006. <i>Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Basham, Richard. 1978. <i>The Cross-Cultural Studies of Complex Societies</i> . Palo Alto: Mayfield Publishing Company. 3. Cohen, Abner. 1980. <i>Urban Ethnicity</i> . New York: Tavistock Pu.

20. Teori Sastra I

1.	Nama	Teori Sastra I
2.	Kode	SSI202

3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan, Telaah Prosa Indonesia, Telaah Puisi Indonesia, Telaah Drama Indonesia
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis karya sastra dengan memanfaatkan teori sastra klasik sampai modern berdasarkan kaidah ilmiah.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas (1) kedudukan dan fungsi teori sastra dalam studi sastra, (2) substansi teori mimesis dan metode analisisnya, (3) teori ekspresif dan metode analisisnya, (4) teori reseptif dan metode analisisnya, dan (5) teori struktural dan metode analisisnya, serta (5) pengembangan teori-teori tersebut sampai batas teori sastra modern.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, komunikasi.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, menyimak teks teori sastra dan resume berupa makalah, dan diskusi.
12.	Penilaian	UTS (25%), tugas (25%), diskusi (15%), UAS/makalah (35%)
13.	Dosen	Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba. (PJMK), Puji Karyanto, M.Hum.
14.	Referensi	1. Fokkema and Elrud-Ibsch. 1998. <i>Teori Sastra Abad Kedua Puluh</i> . Jakarta: Gramedia. 2. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. 3. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. <i>Teori Kesusasteraan</i> . Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

21. Fonologi

1.	Nama	Fonologi
2.	Kode	LII201
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	Fonetik
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan fonem, alofon, klasifikasi fonem, prosedur penemuan fonem, fonotaktif, fonem dan grafem, dan silaba dengan memanfaatkan bunyi ujaran bahasa Indonesia berdasarkan kaidah-kaidah ilmiah.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas fonem, alofon, klasifikasi fonem, prosedur penemuan fonem, fonotaktif, fonem dan grafem, dan silabe.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, komunikasi, berpikir kritis analitis.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, kuis, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (20%), UTS (40%) UAS (40%)
13.	Dosen	Dwi Handayani, M.Hum. Dr. Luita Aribowo, M.A.
14.	Referensi	1. Marsono. 2006. <i>Fonetik</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Pike, Kenneth L. 1961. <i>Phonetics, A Critical Analysis of Phonetic Theory and A Technic for the Practical Descriptions of Sounds</i> . Arbor: The University of Michigan Press.

22. Morfologi Bahasa Indonesia I

1.	Nama	Morfologi Bahasa Indonesia I
2.	Kode	LII202

3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan seluk-beluk teori morfologi dan proses morfologis bahasa Indonesia.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) pengertian, sejarah perkembangan dan issue-issue kajian morfologi, (2) satuan-satuan gramatik bahasa dan permasalahannya, (3) Morfem, alomorf, morf, tipologi morfem, distribusi morfem, produktifitas morfem, (4) proses morfologis, (5) afiksasi. morfofonemik, (6) reduplikasi, (7) pemajemukan, (8) relasi morfologi derivasional dan infleksional, (9) nosi dalam proses morfologis bahasa Indonesia, (10) Kata, kelas kata dan jenis kata, (11) konversi, perubahan bentuk kata dan klasifikasi semantik, (12) problematika proses morfologis dalam bahasa Indonesia.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, berpikir kritis analitis, kedisiplinan, kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan lcd.
12.	Penilaian	UTS (35%), UAS (40%), tugas (25%)
13.	Dosen	Eddy Sugiri, M.Hum. Moch. Jalal, M.Hum.
14.	Referensi	1. Katamba, Francis. 1993. <i>Morphology</i> . New York: St. Martin's Press. 2. Ramlan, M. 1997. <i>Morfologi (Suatu Tinjauan Deskriptif)</i> . Yogyakarta: C.V. Karyono.

23. Kodikologi

1.	Nama	Kodikologi
2.	Kode	FLI201

3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	Filologi
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis aspek kodikologis terhadap naskah-naskah Nusantara yang meliputi pengetahuan aksara dan bahasa, alas naskah (bahan naskah), tinta dan alat untuk menulis, aspek-aspek yang ada dalam naskah, aspek-aspek sosionaskah, iluminasi dan ilustrasi, teks naskah dengan memanfaatkan manuskrip secara benar dan teknologi pembelajaran modern berdasarkan kaidah kodikologis wajib
7.	Sifat	
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) aksara dan bahasa di Nusantara, (2) alas naskah (bahan naskah), (3) tinta dan alat untuk menulis, (4) aspek-aspek yang ada dalam naskah, (5) aspek-aspek sosionaskah, (6) iluminasi dan ilustrasi, (7) teks naskah.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, kerja sama, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas lapangan.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan lcd.
12.	Penilaian	UTS (30%), UAS (35%), tugas (15%), Kuliah lapangan (20%).
13.	Dosen	Mochtar Lutfi, S.S Moch. Ali, S.S., M. A. Min.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. <i>Kodikologi Melayu di Indonesia</i>. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia. 2. Baried, Baroroh, dkk. 1985. <i>Pengantar Teori Filologi</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 3. Reynold, L.D. dan N.G. Wilson. 1978. <i>Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature</i>. Oxford: University Press.

24. Bahasa Sansekerta

1.	Nama	Bahasa Sansekerta
2.	Kode	BAD205

3.	Beban Studi	2 sks = kuliah
4.	Semester	3
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menerjemahkan kalimat-kalimat berbahasa Sansekerta dalam aksara Devanagari ke dalam bahasa Indonesia dan kalimat-kalimat berbahasa Indonesia ke dalam bahasa Sansekerta dalam aksara Devanagari berdasarkan kaidah tata bahasa Sansekerta dengan benar.
7.	Sifat	Pilihan terbatas
8.	Elemen Kompetensi	MKB
9.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas tata bahasa Sansekerta sederhana yang meliputi fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik.
10.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketelitian, ketekunan.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
12.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis.
13.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
14.	Dosen	Dra. Retno Asih Wulandari, M.A. Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A.
15.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> Collins, J T. <i>Bahasa Sanskerta dan Bahasa Melayu</i>. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Coulson, M. 1992. <i>Sanskrit. An Introduction to the Classical Language</i>. Illinois: Contemporary Publising. Hart, G L. 1996. <i>A Rapid Sanskrit Method</i>. New Delhi: Motilal Banarsidass Publishers. Macdonell, A A. 1995. <i>A Sanskrit Grammar</i>. New Delhi: Motilal Banarsidass Publishers. Puspanjali, V. 2009. <i>Pelajaran Dasar Dan Huruf Devanagari</i>. Denpasar: Pinggala. Soebadio, H. 1983. <i>Tatabahasa Sansekerta Ringkas</i>. Jakarta: Djambatan. Surada, M I. 2006. <i>Pelajaran Bahasa Sansekerta</i>. Surabaya: Paramita.

25. Bahasa Jawa Kuna

1.	Nama	Bahasa Jawa Kuna
2.	Kode	BAD202
3.	Beban Studi	2 sks = kuliah

4. Semester	III (tiga)
5. Prasyarat	-
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menerjemahkan kalima-kalimat berbahasa Jawa Kuno ke dalam bahasa Indonesia berdasarkan kaidah tata bahasa Jawa Kuno dengan benar.
7. Sifat	Pilihan terbatas
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas karakteristik bunyi, sandhi, kata ganti, afiksasi, kata bilangan, kata ulang, dan terjemahan ke dalam bahasa Indonesia.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketelitian, ketekunan.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis.
12. Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13. Dosen	1. Dra. Retno Asih Wulandari, M.A. 2. Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A.
14. Referensi	1. Mardiwarsito, L. & Harimurti Kridalaksana. 1984. <i>Struktur Bahasa Jawa Kuna</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 2. Mardiwarsito, L. 1990. <i>Kamus Jawa Kuna-Indonesia</i> . Ende Flores: Nusa Indah. 3. Wojowasito, S. 1982. <i>Kawisastra</i> . Jakarta. Penerbit Djambatan. 4. Zoetmulder, P.J dan I R Poedjawijatna. 1992. <i>Bahasa Parwa I: Tatabahasa Jawa kuno</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 5. Zoetmulder, P.J dan I R Poedjawijatna. 1993. <i>Bahasa Parwa II: Tatabahasa Jawa kuno</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 6. Zoetmulder, P.J 1994. <i>Sekar Sumawur: Bunga Rampai Bahasa Jawa Kuna I.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 7. Zoetmulder, P.J 1995. <i>Sekar Sumawur: Bunga Rampai Bahasa Jawa Kuna II.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 8. Zoetmulder.P.J. 2004. <i>Kamus Jawa Kuna Indonesia</i> . Terjemahan Darusuprta & Sumarti Suprayitna.Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.

26. Bahasa Madura

1. Nama	Bahasa Madura
---------	----------------------

2.	Kode	BAD203
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa dapat menulis dan membaca bahasa Madura dalam konteks kalimat dengan baik. Selain itu, dapat menulis dan membaca bahasa Madura sesuai dengan Ejaan Bahasa Madura tahun 2003.
7.	Sifat	Pilihan terbatas
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Di dalam mata kuliah ini akan dipelajari tentang membaca, menulis dan berbisara sesuai Ejaan dan gramatika Bahasa Madura,.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, ketekunan, kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, <i>tape recorder</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Dra. Sri Ratnawati, M.Si
14.	Referensi	1. Ejaan Bahasa Madura tahun 2003 Terbitan Balai Bahasa Surabaya.

27. Bahasa Melayu Lama

1.	Nama	Bahasa Melayu Lama
----	------	--------------------

2.	Kode	BAD204
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan kaidah-kaidah bahasa Melayu Lama.
7.	Sifat	Pilihan terbatas
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas kaidah-kaidah bahasa Melayu Lama, yang meliputi pengenalan bunyi, fonem, distribusi fonem, afiksasi, sintaksis, makna, perubahan makna, komponen makna.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketelitian, ketekunan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Tubiyono, M.Si.
14.	Referensi	

28. Sastra Jawa

1.	Nama	Sastra Jawa
2.	Kode	SSD201

3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu mengidentifikasi kesusasteraan Jawa berdasarkan pembabakan waktunya dan hasil-hasil karya sastra jaman jawa Kuna, Jawa Tengahan dan Jawa baru.
7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas dasar-dasar kesusasteraan Jawa, yang meliputi (1) konsepsi dasar sastra Jawa, (2) Kaidah estetika kesusasteraan Jawa, (3) genre sastra Jawa, dan (4) Sejarah sastra Jawa.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, berpikir kritis, cermat, rasa menghargai, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Dr. Trisna Kumala S. D. Sutji Hartiningsih, M.Hum
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pigeaud, Th P. 1967. <i>Literature of Java I</i>. Leiden: The Hague- Martinus Nijhoff. 2. Purwadi, 2005. <i>Sejarah Sastra Jawa</i>, Jogjakarta: Gelombang Pasang. 3. Ras, J.J. 1979. <i>Javanese Literature Since Independence</i>. Leiden: The Hague- Martinus Nijhoff. 4. Sadi Hutomo, S. 1975. <i>Telaah Kesusasteraan Jawa Modern</i>. Jakarta: Depdikbud. 5. Subalidinata, R S. 1983. <i>Sekelumit Tinjauan Novel Jawa Modern</i>. Yogyakarta: Javanologi.

1.	Nama	Sastra Anak-anak
2.	Kode	SSI-201
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	III (tiga)
5.	Prasyarat	Telaah Prosa, Telaah Puisi, Telaah Drama
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip dasar sastra anak-anak.
7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas prinsip-prinsip dasar sastra anak-anak, dengan menekankan pada karya sastra anak-anak masa kini.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, berpikir kritis, cermat, rasa menghargai, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	Drs. Heru Supriyadi Sutji Hartiningsih, M.Hum
14.	Referensi	

1.	Nama	Etika dan Estetika
2.	Kode	ETB201
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	Pengantar Filsafat dan Dialektika Pemikiran
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menerapkan berbagai pertimbangan nilai, baik kebaikan (etis) dan keindahan (estetis) dalam mengkaji objek lpteks, terutama yang berhubungan dengan ilmu kebudayaan
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas berbagai pertimbangan nilai, baik kebaikan (etis) dan keindahan (estetis) dalam mengkaji objek lpteks, terutama yang berhubungan dengan ilmu kebudayaan
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, komunikasi, <i>logic</i> , kepercayaan diri
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas, PKL.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	Listiyono Santoso, S.S., M.Hum. Moses Glorino Pandin, S.S., M.Psi.
14.	Referensi	1. Bertens, 1994. <i>Etika</i> . Yogyakarta: Gramedia. 2. Kutha Ratna, Nyoman. 2007. <i>Estetika, Sastra dan Budaya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Sutrisno, Mudji dan Verhaak. 1993. <i>Estetika, Filsafat Keindahan</i> . Yogyakarta: Kanisius 4. The Liang Gie. 1976. <i>Garis Besar Estetik</i> . Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM

1.	Nama	Tekstologi
2.	Kode	FLI203
3.	Beban Studi	3 sks = 2 sks : kuliah, 1 sks : tugas lapangan.
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	Kodikologi
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis aspek teks dalam naskah-naskah Nusantara yang meliputi pengetahuan teks, kritik teks, dan edisi teks, bahasa dan budaya sebagai latar teks, kelahiran teks, penurunan atau penyalinan teks, terjemahan, dan pembahasan isi teks berdasarkan kaidah tekstologi dengan memanfaatkan kajian linguistik, sastra, budaya, dan agama.
7.	Sifat	wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas teks, kritik teks, dan edisi teks, bahasa dan budaya sebagai latar teks, kelahiran teks yang berkaitan dengan latar belakangnya, pemilik gagasan, ide, pikiran, dan lingkungan tempat teks lahir, penurunan atau penyalinan teks yang berkaitan dengan latar belakang penyalinan, penyalin, tujuan penyalinan, dan lingkungan tempat penyalinan, penafsiran dan pemahaman teks yang berkaitan dengan bahasa, penafsir, pembaca, hasil penafsiran dan bacaan.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, kerja sama, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas lapangan.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	UTS (30%), UAS (35%), tugas (15%), presentasi makalah (20%).
13.	Dosen	Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum. Moch. Ali, S.S., M.AMin.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maas, Paul. 1972. <i>Textual Criticism</i>. Translated from the Germany by Barbara Flower. Oxford (many reprints): University Press. 2. Ikram, Achadiati. 1997. <i>Filologi Nusantara</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. 3. Robson, S.O. 1994. <i>Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia</i>. Terj. Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Depdikbud dan Universitas Leiden.

32. Teori Sastra II

1.	Nama	Teori Sastra II
2.	Kode	SSI203

3. Beban Studi	2 sks
4. Semester	IV (empat)
5. Prasyarat	Teori Sastra I
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis karya sastra berdasarkan teori-teori sastra pascastruktural/pascamodern dengan langkah yang benar berdasarkan kaidah analisis karya sastra.
7. Sifat	Wajib
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas teori-teori sastra pascastruktural/pascamodern, yang meliputi (1) teori dekonstruksi, (2) kritik sastra feminis, (3) teori pascakolonial, (4) teori resepsi, dan (5) kajian budaya (<i>cultural studies</i>).
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Berpikir kritis analitis, disiplin, komunikasi.
10. Metode Pembelajaran	Kuliah, diskusi, tugas.
11. Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12. Penilaian	UTS (35%), UAS (40%), tugas (25%)
13. Dosen	Adi Setijowati, M.Hum. Bramantio, M.Hum.
14. Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eagleton, Terry. 2007. <i>Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif</i>, terjemahan Harfiah Widyawati dan Evy Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra. 2. Fokkema, D.W dan Elrud Kunne-Ibsch. 1998. <i>Teori Sastra Abad Kedua Puluh</i>, terjemahan J. Praptadiharja dan Kepler Silaban. Jakarta: Gramedia. 3. Gandhi, Leela. 2001. <i>Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat</i>, terjemahan Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah. Yogyakarta: Penerbit Qalam. 4. Chris Baker, <i>Cultural Studies</i> , 2001. Yogyakarta: Bentang.

33. Morfologi Bahasa Indonesia II

1. Nama	Morfologi Bahasa Indonesia II
2. Kode	LII203

3.	Beban Studi	2 sks = 1,5 sks : kuliah, 0,5 sks : tugas lapangan
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	Morfologi Bahasa Indonesia I
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan seluk-beluk proses morfologis, terutama proses morfologis bahasa Indonesia dan problematikanya.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) relasi morfologi derivasional dan infleksional, (2) nosi dalam proses morfologis bahasa Indonesia, (10) kata, kelas kata dan jenis kata, (11) konversi, perubahan bentuk kata dan klasifikasi semantik, (12) problematika proses morfologis dalam bahasa Indonesia.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	UTS (35%), UAS (40%), tugas (25%)
13.	Dosen	Eddy Sugiri, M.Hum. Moch. Jalal, M.Hum.
14.	Referensi	1. Katamba, Francis. 1993. <i>Morphology</i> . New York: St. Martin's Press.

34. Sintaksis Bahasa Indonesia I

2.	Nama	Sintaksis Bahasa Indonesia I
3.	Kode	LII204

4.	Bebab Studi	3 SKS= 2 SKS kuliah, 1 SKS Tugas
5.	Semester	IV (empat)
6.	Prasyarat	-
7.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis kalimat berdasarkan fungsi, kategori, dan peran yang berhubungan dengan pengertian ranah sintaksis, pengertian dan jenis frasa, pengertian dan jenis klausa, kalimat berklausa dan tidak berklausa, pola dasar kalimat inti, kalimat sederhana dan kalimat luas, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, kalimat sederhana dan kalimat luas, dan.
8.	Sifat	wajib
9.	Deskripsi Matakuliah	Matakuliah ini membahas pengertian ranah sintaksis, pengertian dan jenis frasa, pengertian dan jenis klausa, kalimat berklausa dan tidak berklausa, pola dasar kalimat inti, kalimat sederhana dan kalimat luas, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, kalimat sederhana dan kalimat luas, dan analisis kalimat berdasarkan fungsi, kategori, dan peran.
10.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, komunikasi efektif, lancar berbahasa, tertib berbahasa, hemat berbahasa.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, tugas, diskusi, presentasi
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Eddy Sugiri, M.Hum. Drs. Tubiyono, M.Si.
14.	Referensi	1. Chair, Abdul. 1994. <i>Linguistik Umum</i> . Jakarta: Rineka cipta. 2. Langacker, Ronald W.1972. <i>Fundamentals of Linguistic Analysis</i> . New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 3. Ramlan, M. 1987. <i>Sintaksis</i> . Yogyakarta: CV Karyono. 4. Parera, Jos Daniel. 1988. <i>Sintaksis</i> . Jakarta: Gramedia.

35. Semantik

1.	Nama	Semantik
2.	Kode	LII205

3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar teori pemaknaan dalam ranah pemakaian bahasa, khususnya bahasa Indonesia.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas isue-isue pokok semantik, sistem semiotik, aspek-aspek semantik, Makna dan permasalahannya, teori pendekatan dan pengembangan makna, makna dalam sistem komunikasi, jenis-jenis makna, relasi-komponen dan medan makna, perubahan makna, sinonim-homonim dan antonim, teori denotasi dan konotasi, serta teori makna leksikal dan gramatikal.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Bea Angraini, M.Hum.
14.	Referensi	1. Hurford, James R. & Brendan Heasley. 1990. <i>Semantics a Coursebook</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

36. Sejarah Kesusastraan

1.	Nama	Sejarah Kesusastraan
2.	Kode	SSI205

3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan, Telaah Prosa, Telaah Puisi, Telaah Drama.
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan sejarah sastra Indonesia dan teori sejarah sastra.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas hubungan sejarah sastra dan sejarah umum, posisi teori sastra dalam penyusunan sejarah sastra, dialektika perkembangan sastra Indonesia
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan mengumpulkan kliping dari berbagai media, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Adi Setijowati, M.Hum. Dr. Ida Nurul Chasanah, M.Hum. Bramantio, M.Hum.
14.	Referensi	1. Bakri Siregar.1965. <i>Periodisasi Sastra Indonesia</i> . Jakarta Akademi Bahasa 2. Iser, wolfgang . 1987. <i>The Act of Reading a Theory of Aesthetic Reception</i> . Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 3. Jauss, Hans Robert. <i>Towards an Aesthetic Reception</i> . Minneapolis: University Press. 4. Kratz, Ulrich. 2000. <i>Sejarah Sastra Indonesia</i> . Jakarta Rosidi, Ajip.1969. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Djembatan. 5. Rosidi, Ajip 1970. Masalah Angkatan dan Periodisasi. Jakarta: Djembatan.

37. Penulisan Puisi

1.	Nama	Penulisan Puisi
2.	Kode	SSI207

3.	Beban Studi	3 sks = 2 sks: kuliah, 1 sks: praktik
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menulis puisi
7.	Sifat	Khusus (Berkarya Sastra)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas (1) aliran-aliran puisi, (2) proses kreatif para pengarang, (3) teknik penulisan puisi.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, cermat, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba Dr. Ida Nurul Chasanah, M.Hum.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eneste, Pamusuk. 2009. <i>Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang</i>, Jilid I. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. 2. ———. 2009. <i>Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang</i>, Jilid II Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. 3. ———. 2009. <i>Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang</i>, Jilid III. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

38. Naskah Islam Nusantara

1.	Nama	Naskah Islam Nusantara
2.	Kode	FLI202

3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah.
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis naskah Islam Nusantara, objek pernaskahan Nusantara, sejarah perkembangan dan pemetaan pernaskahan Islam Nusantara, tujuan dan manfaat kajian pernasakahan Islam Nusantara.
7.	Sifat	Khusus (Pengkajian Naskah)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas pengertian naskah Islam Nusantara, objek pernaskahan Nusantara, sejarah perkembangan dan pemetaan pernaskahan Islam Nusantara, tujuan dan manfaat kajian pernasakahan Islam Nusantara
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, kesabaran, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Moch Ali, M.A.Min. Mochtar Lutfi, S.S., M;Hum
14.	Referensi	1. Achadiati Ikram. 1995. <i>Perkembangan Studi Filologi di Indonesia</i> . Fakultas Sastra UI. Jakarta. 2. Azumardi Azra. 2004. <i>Jaringan Islam Nusantara</i> . Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah

39. Bahasa Arab

1.	Nama	Bahasa Arab
2.	Kode	BAA201

3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu membaca, berbicara, dan menerjemahkan teks-teks Arab yang bertema dialog.
7.	Sifat	Pilihan terbatas
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) tata bahasa Arab, (2) teks dialog berbahasa Arab
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Moch. Ali, M.A.Min.
14.	Referensi	1. Anies Moshe. 2009. <i>Arabic Language</i> . Dubai: New York University of Dubai. 2. Ibn Manzhur. 2007. <i>Lisan al-'Arab</i> . Tehran: Tehran Univesity Press

40. Bahasa Belanda

1.	Nama	Bahasa Belanda
2.	Kode	BAB201
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah

4. Semester	IV (empat)
5. Prasyarat	-
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu membaca, berbicara, dan menerjemahkan teks-teks bahasa Belanda.
7. Sifat	Pilihan terbatas
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) tata bahasa Belanda, (2) teks dialog berbahasa Belanda
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13. Dosen	Ratih
14. Referensi	

41. Bahasa Perancis

1. Nama	Bahasa Perancis
2. Kode	BAP201
3. Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah

4. Semester	IV (empat)
5. Prasyarat	-
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu membaca, berbicara, dan menerjemahkan teks-teks Perancis.
7. Sifat	Pilihan terbatas
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) tata bahasa Perancis, (2) teks dialog berbahasa Perancis.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13. Dosen	Maimunah
14. Referensi	

42. Bahasa Jepang

1. Nama	Bahasa Jepang
2. Kode	BAJ201
3. Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah

4. Semester	IV (empat)
5. Prasyarat	-
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu membaca, berbicara, dan menerjemahkan teks-teks Jepang.
7. Sifat	Pilihan terbatas
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) tata bahasa Jepang, (2) teks dialog berbahasa Jepang.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13. Dosen	Dr. Dwi Anggoro Hadiutomo
14. Referensi	

43. Bahasa Mandarin

1. Nama	Bahasa Mandarin
2. Kode	BAM201
3. Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah
4. Semester	IV (empat)
5. Prasyarat	-
6. Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	membaca, berbicara, dan menerjemahkan teks-teks bahasa Mandarin.
7.	Sifat	Pilihan terbatas
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) tata bahasa Mandarin, (2) teks dialog berbahasa Mandarin.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
14.	Referensi	

44. Sastra Melayu Lama

1.	Nama	Sastra Melayu Lama
2.	Kode	SSD401
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menjelaskan sastra Melayu lama yang meliputi cerita rakyat, ilmu-ilmu tradisional, mantra, puisi lama dan prosa lama Melayu beserta analisisnya, sastra pengaruh Hindu dan pengaruh Islam
7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas cerita rakyat, ilmu-ilmu tradisional, mantra, puisi lama dan prosa lama Melayu beserta analisisnya, sastra pengaruh Hindu dan pengaruh Islam.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, berpikir kritis, cermat, rasa menghargai, komunikasi
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Sutji Hartiningsih, M.Hum. Mochtar Lutfi, M.Hum.
14.	Referensi	1. Alisjahbana, S. Takdir. 1985. <i>Puisi Lama</i> . Jakarta: Dian Rakyat. 2. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. <i>Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia</i> . Jakarta: Depdikbud. 3. Djamaris, Edwar. 1984. <i>Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik</i> . Jakarta: Depdikbud. 4. Hatta, Bakar. 1984. <i>Sastra Melayu Nusantara: Suatu Pengantar Studi Sastra Melayu</i> . Jakarta: Ghalia Indonesia. 5. Hooykaas, C. 1952. <i>Penyedar Sastra</i> . Jakarta: J.B. Walters Groningen.

45. Apresiasi Sastra

1.	Nama	Apresiasi Satra
2.	Kode	SSI204
3.	Beban Studi	2 sks = 1 sks : kuliah, 1 sks : praktek
4.	Semester	6 (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	mengapresiasikan bermacam jenis karya sastra dari sastrawan Indonesia melalui berbagai pendekatan multidisplin.
7.	Sifat	pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas teknik menghargai dan menilai karya sastra puisi, prosa dan drama terkait dengan pencipta dan kenyataan dengan menggunakan pendekatan Gestalt, dan G anzieet serta pendekatan bahasa dan budaya.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, kerajinan, kejujuran
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	Karya sastra, papan tulis.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Drs. Heru Supriyadi, M.A. Sutji Hartiningsih, M.Hum.
14.	Referensi	1. <i>Memahami dan Menilai Karya Sastra.</i>

46. Sejarah Kajian Bahasa

1.	Nama	Sejarah Kajian Bahasa
2.	Kode	LII206
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah.
4.	Semester	4 (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan seluk-beluk sejarah perkembangan kajian

7. Sifat	bahasa di Indonesia maupun di dunia internasional. Wajib minat ilmu Linguistik
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) kajian bahasa era kuno, (2) kajian bahasa era tradisional, (3) kajian bahasa era modern, (4) teori <i>traditional grammar</i> , (5) strukturalisme Saussure, (6) strukturalisme Amerika, (7) linguistik Behaviorist, (8) Aliran Praha, (9) tata bahasa Tagmemik, (11) transformasi generatif Chomsky, (12) perkembangan penerapan teori linguistik pascamodern, (13) historiografi linguistik Indonesia.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, dan kerajinan.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13. Dosen	Dr. Ni Wayan Sartini
14. Referensi	1. Crystal, David. 1992. <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> . Cambridge University Press. 2. Dardjowidjojo, Soenjono. 1985. <i>Perkembangan Linguistik Di Indonesia</i> . Jakarta: ARCAN.

47. Sintaksis Bahasa Indonesia II

1. Nama	Sintaksis Bahasa Indonesia II
2. Kode	LII301
3. Bebab Studi	3 SKS
4. Semester	V (lima)
5. Prasyarat	-

6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian ranah sintaksis, pengertian dan jenis frasa, pengertian dan jenis klausa, kalimat berklausa dan tidak berklausa, pola dasar kalimat inti, kalimat sederhana dan kalimat luas, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, kalimat sederhana dan kalimat luas, dan analisis kalimat berdasarkan fungsi, kategori, dan peran.
7. Sifat	Wajib
8. Deskripsi Matakuliah	Matakuliah ini membahas pengertian ranah sintaksis, pengertian dan jenis frasa, pengertian dan jenis klausa, kalimat berklausa dan tidak berklausa, pola dasar kalimat inti, kalimat sederhana dan kalimat luas, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, dan analisis kalimat berdasarkan fungsi, kategori, dan peran.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, komunikasi efektif, lancar berbahasa, tertib berbahasa, hemat berbahasa.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, tugas, diskusi, presentasi.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13. Dosen	Eddy Sugiri, M.Hum. Tubiyono, M.Si.
14. Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chaer, Abdul. 1994. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka cipta. 2. Langacker, Ronald W. 1972. Fundamentals of Linguistic Analysis. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 3. Ramlan, M. 1987. Sintaksis. Yogyakarta: CV Karyono. 4. Parera, Jos Daniel. 1988. Sintaksis. Jakarta: Gramedia.

48. Pragmatik

1. Nama	Pragmatik
2. Kode	LII306
3. Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4. Semester	V (lima)
5. Prasyarat	Semantik
6. Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	mengaplikasikan teori pragmatik dalam ranah pemakaian bahasa, khususnya bahasa Indonesia.
7.	Sifat	wajib minat Linguistik
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas relasi semantik dg konteks komunikasi, gaya, dan budaya, aspek tuturan, jenis tindak tutur, implikatur, presuposisi, entailment, prinsip kerjasama dan kesopanan, serta Hermeneutika.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%)
13.	Dosen	Dr. Edi Jauhari.
14.	Referensi	1. Halliday, M.A.K. – Hasan, Ruqaiya. 1992. <i>Bahasa, Konteks, dan Teks</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

49. Dramaturgi

1.	Nama	Dramaturgi
2.	Kode	SSI301
3.	Beban Studi	3 sks = 1 sks : kuliah, 2 sks : praktik
4.	Semester	5 (lima)
5.	Prasyarat	Telaah Drama Indonesia
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu merencanakan, mengorganisasikan, dan mementaskan

7.	Sifat	drama sesuai hukum-hukum dramaturgi. Khusus (Berkarya Sastra)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas dasar-dasar dan teknik bermain drama dan pementasan drama di atas panggung (<i>stage</i>). Topik bahasanya meliputi (1) pengertian drama pentas atau teater, (2) script atau naskah pentas drama, (3) penyutradaraan, (4) keaktoran atau keaktrisan, (5) tata rias (<i>make-up</i>), (6) tata lampu (<i>lighting</i>), (7) tata suara (<i>sound</i>), (8) tata panggung, (9) manajemen pentas teater dan impresario.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, komunikasi, kedisiplinan, dan kerja sama.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, naskah drama, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (35%), UTS (25%) UAS (40%)
13.	Dosen	Puji Karyanto, M.Hum
14.	Referensi	1. Harymawan. 1998. <i>Dramaturgi</i> . Bandung : Rosda Karya.

50. Kemahiran Berbahasa Indonesia I

1.	Nama	Kemahiran Berbahasa Indonesia I
2.	Kode	BAI301
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu mengungkapkan pendapat dalam bentuk tulisan.

7.	Sifat	Khusus (Praktisi Bahasa)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas identifikasi topik dalam judul karangan, membuat alinea, membuat abstrak, menulis <i>human interest</i> .
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, kerajinan, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, kuis, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (20%), UTS (40%) UAS (40%)
13.	Dosen	Dwi Handayani M.Hum.
14.	Referensi	

51. Retorika

1.	Nama	Retorika
2.	Kode	BAI304
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan model-model retorika dalam kaitannya

		dengan berbicara di depan umum secara baik. Selain itu, mahasiswa mampu menggunakannya secara persuasif, deklaratif, dan argumentatif.
7.	Sifat	Khusus (Praktisi Bahasa)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) model-model retorika yang digunakan dalam berbagai situasi, (2) retorika persuasif, deklaratif, dan argumentatif
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , LCD.
12.	Penilaian	Tugas (35%), UTS (30%), UAS (35%).
13.	Dosen	Bea Anggraini, M.Hum.
14.	Referensi	1. Jalaluddin. <i>Retorika</i> .

51. Leksikografi

1.	Nama	Leksikografi
2.	Kode	LII305
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menjelaskan konsep-konsep studi leksikografi, perkembangan leksikografi Indonesia serta dapat mengimplementasikan penyusunan kamus mini
7.	Sifat	Khusus (Praktisi Bahasa)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas konsep-konsep studi leksikografi, pemetaan perkembangan leksikografi Indonesia serta mengimplementasikan penyusunan kamus mini.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%).
13.	Dosen	Bramantio, S.S., M.Hum. Moch. Ali, S.S., M..Min.
14.	Referensi	1. Abd. Chair Wasilah. 2005. <i>Leksikografi Diakronis</i> . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

53. Bahasa Indonesia Jurnalistik

1.	Nama	Bahasa Indonesia Jurnalistik
2.	Kode	BAI303
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu membuat tulisan (esai, artikel, resensi, edit bahasa)

7.	Sifat	sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar di media massa.
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Khusus (Praktisi Bahasa)
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kuliah ini membahas pemakaian bahasa Indonesia jurnalistik, ragam bahasa dan bahasa Jurnalistik, ekonomi kata, teknik penulisan artikel, esai, resensi buku/film, karakter media massa <i>Logic</i> , komunikasi lisan dan tertulis, kepercayaan diri, kepekaan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, PKL, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (40%), UTS (25%) , UAS (35%).
13.	Dosen	Listiyono Santoso, S.S., M.Hum. Tubiyono, M.Si.
14.	Referensi	1. Keraf, Gorys. 2004. <i>Komposisi</i> . Flores: Nusa Indah. 2. Sarwoko, Tri Adi. 2008. <i>Bahasa Indonesia Jurnalistik</i> . Yogyakarta: Andi Publisher.

54. Folklor

1.	Nama	Folklor
2.	Kode	SOA272
3.	Beban Studi	2 sks = kuliah
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu mendokumentasikan, mengklasifikasikan, dan menganalisis folklor.

7.	Sifat	Khusus (Pengkajian Naskah)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas latar belakang eksistensi folklor dalam masyarakat, fungsi folklor, bentuk folklor, dan teknik pengumpulan folklor.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketelitian, ketekunan, disiplin.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand out</i> , papan tulis.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13.	Dosen	Dr. Trisna Kumala S. D. Tubiyono, M.Si.
14.	Referensi	1. Danandjaja, James. 1984. <i>Folklor Indonesia, Ilmu Gosip dan lain-lain</i> . Jakarta: Grafiti Press.

55. Psikolinguistik

1.	Nama	Psikolinguistik
2.	Kode	LII309
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis pengaruh anatomi manusia dan kondisi kejiwaan terhadap perilaku berbahasa.
7.	Sifat	Pilihan

8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas (1) hubungan linguistik dengan psikologi, (2) kaitan erat antara bahasa, psikologi, dan neurologi, (3) kajian bahasa dan otak, mulai dari dasar anatomi untuk berbahasa, gangguan bahasa, dan diakhiri dengan pemerolehan bahasa pada anak.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , film, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (20%), karya akhir (30%), UTS (25%) UAS (25%).
13.	Dosen	Dr. Luita Aribowo, M.A.
14.	Referensi	

56. Sastra Perancis dalam Terjemahan

1.	Nama	Sastra Perancis dalam Terjemahan
2.	Kode	SSP301
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra Perancis, memetakan khasanah kesastraan Perancis, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Perancis dalam konteks terjemahan versi Indonesia.

7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas pengertian sastra Perancis, memetakan khasanah kesastraan Perancis, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Perancis dalam konteks terjemahan versi Indonesia.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Kuliah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%).
13.	Dosen	Maimunah, M.Hum.
14.	Referensi	

57. Sastra Cina dalam Terjemahan

1.	Nama	Sastra Cina dalam Terjemahan
2.	Kode	SSM 301
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra Cina, memetakan khasanah kesastraan Cina, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Cina dalam konteks terjemahan versi Indonesia.

7.	Sifat	pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas pengertian sastra Cina, memetakan khasanah kesastraan Cina, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Cina dalam konteks terjemahan versi Indonesia.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Kuliah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
13.	Dosen	Adi Setijowati, M.Hum.
14.	Referensi	

58. Sastra Jepang dalam Terjemahan

1.	Nama	Sastra Jepang dalam Terjemahan
2.	Kode	SSJ301
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra Jepang, memetakan khasanah kesastraan Jepang, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Jepang dalam konteks terjemahan versi Indonesia.

7.	Sifat	Pilihan
9.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas pengertian sastra Jepang, memetakan khasanah kesastraan Jepang, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Jepang dalam konteks terjemahan versi Indonesia.
10.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
11.	Metode Pembelajaran	Kuliah, latihan, tugas.
12.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
13.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
14.	Dosen	Adis Kusumawati
15.	Referensi	

59. Sastra Timur Tengah dalam Terjemahan

1.	Nama	Sastra Timur Tengah dalam Terjemahan
2.	Kode	SSA301
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks: kuliah
4.	Semester	V (lima)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra Timur Tengah, memetakan khasanah kesastraan Timur Tengah, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Timur Tengah dalam konteks terjemahan versi Indonesia.

7. Sifat	pilihan
8. Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas pengertian sastra Timur Tengah, pemetaan khasanah kesastraan Timur Tengah, memahami seluk beluk dan transformasi kesastraan Timur Tengah dalam konteks terjemahan versi Indonesia
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10. Metode Pembelajaran	Kuliah, latihan, tugas.
11. Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13. Dosen	Moch. Ali, M.A.Min.
14. Referensi	Muzakki. 2008. <i>Sastra Arab</i> . Malang: UIN Malang

60. Psikologi Sastra

1. Nama	Psikologi Sastra
2. Kode	SSU306
3. Beban Studi	2 sks = 1 sks : kuliah, 1 sks : praktek
4. Semester	5 (lima)
5. Prasyarat	Teori Sastra I
6. Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis menggunakan pendekatan psikologi sastra yang sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah.
7. Sifat	Pilihan

8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas pengertian dan hal-hal yang berkaitan dengan psikologi sastra. Mata kuliah ini diawali dengan pemahaman pendekatan psikologis dan menelaah karya sastra Indonesia, baik karya berbentuk puisi, cerkam, maupun drama. Tujuan mempelajari materi ini ialah mengetahui relevansi antara unsure-unsur intrinsik karya sastra dengan aspek psikologi. Berdasarkan perolehan analisis tentang psikologi sastra mahasiswa diharapkan memiliki wawasan mengenai cara pragmatis.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, ketrampilan menulis, komunikasi lisan, dan daya analitis.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
13.	Dosen	Drs. Heru Supryadi, M.A. Puji Karyanto, M.Hum.
14.	Referensi	1. Endraswara. 2008. <i>Metode Penelitian Psikologi Sastra</i> . Yogyakarta: Tiara.

61. Filsafat Kebudayaan

1.	Nama	Filsafat Kebudayaan
2.	Kode	PHB-105
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	IV (empat)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, mahasiswa mampu memberikan analisis kritis dan merefleksikan setiap konsep dan problematika kebudayaan yang berkembang, serta memberikan apresiasi atas fenomena kebudayaan

7.	Sifat	sebagai khas kemanusiaan yang dinamis
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Pilihan Kuliah ini membahas tentang konsep dan problematika kebudayaan serta bagaimana kebudayaan terbentuk sepanjang sejarahnya, utamanya kontemporer. Topik bahasan mata kuliah ini meliputi ruang lingkup kebudayaan, factor-faktor munculnya kebudayaan, struktur kebudayaan hingga strategi kebudayaan
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Komunikasi Lisan dan tertulis, disiplin, percaya diri
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, PKL, tugas
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i>
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	Listiyono Santoso, S.S., M.Hum
14.	Referensi	1. Anderson, Benedict, 2001, <i>Imagined Communities, Komunitas-Komunitas Terbayang</i> , Yogyakarta, Insist 2. Ahimsa Putra, Heddy Shri, 2001, <i>Strukturalisme Levi Straus, Mitos dan Karya Sastra</i> , Yogyakarta: Galang Press 3. Bakker, SJ, JWM, 1984, <i>Filsafat Kebudayaan, Sebuah Pengantar</i> , Yogyakarta: Kanisius 4. Berger, Artuhur Asa, 2000, <i>Signs in Contemporary Culture, An Introduction to Semiotics</i> , (terjemahan), Yogyakarta: Tiara Wacana

62. Agama Islam-II

1.	Nama	Agama Islam-II
2.	Kode	AGI 401
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	Minimal semester 5
5.	Prasyarat	Pendidikan Agama Islam-I
6.	Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti mata kuliah Agama Islam-II, mahasiswa akan (1) berkompeten untuk memberikan solusi problema umat berdasarkan nilai-nilai Islam dan

7. Sifat	bidang ilmunya, (2) mengimplementasikan nilai-nilai akhlak dalam kehidupan sehari-hari, (3) berperilaku Islami serta mampu membacakan dalil naqli: Al Qur'an dan Hadist Nabi. Mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik.
8. Deskripsi Mata Kuliah	Wajib Kuliah ini secara umum memberikan motivasi dan pembekalan terhadap kecerdasan fisik, intelektual, emosi dan spiritual tentang: Fungsi Ilmu , Akal dan Wahyu ; Akhlakul Karimah dan makna <i>Excellence with Morality</i> ; IPTEKS (<i>tsaqofah</i>) menurut Islam serta tantangan ilmuwan terhadap perkembangan zaman ; Problematika Ummat dan solusinya ; Islam sebagai tatanan hidup yang holistik serta Ilmu, Amal dan Profesi.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Kejujuran, Kedisiplinan, Kerjasama, Komunikasi
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi-seminar, tugas, studi kasus
11. Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> , <i>e-book</i> , <i>e-journal</i> , <i>audio-video visual</i>
12. Penilaian	Tugas (15%), UTS (30%), UAS (35%), Karya seni (20%)
13. Dosen	TIM MKWU
14. Referensi	1. Abdushshomad, Muhammad Kamil, <i>Mukjizat Ilmiah dalam Al Qur'an</i> , Akbar , 2002 2. Mahdi Ghulsyani, <i>Filsafat –Sains menurut Al qur'an</i> , Mizan Bandung 1990,Cetakan III 3. M.Quraish Shihab, <i>Logika Agama : Kedudukan Wahyu dan Batas-batas Akal dalam Islam</i> , Lentera Hati , 2006,Cetakan III

Agama Kristen Protestan II

1. Nama	Agama Kristen Protestan 2
2. Kode	AGP-401
3. Beban Studi	2 Sks
4. Semester	5 dan 6
5. Prasyarat	Pendidikan Agama Katolik I (dan minimal 100 Sks)
6. Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menerapkan/mengimplementasikan

	(C3) pemahaman tentang pokok-pokok ajaran iman Kristen dalam pola pikir, sikap dan perilakunya baik secara vertikal kepada Tuhan maupun secara horizontal dalam praktek kehidupan berbangsa, bernegara dan bermasyarakat sesuai dengan keilmuan dan profesinya masing-masing sehingga mampu berperan serta dalam mengatasi problema-problema terkait dengan keilmuan dan profesinya tersebut secara bijaksana dan bertanggungjawab.
7. Sifat	Wajib
8. Deskripsi Mata Kuliah	Kuliah Agama Kristen II disajikan melalui ceramah menggunakan media pembelajaran, yang dirangkai dengan diskusi/sharing dan studi kasus (<i>problem based learning</i>) untuk mengupas materi permasalahan yang berkaitan dengan Etika moral berdasarkan ajaran iman Kristen dan implementasinya dalam kehidupan berbangsa, bernegara dan bermasyarakat. Ada empat pokok bahasan yang menjadi bahan pembelajaran, yaitu 1) Jati diri dan Integritas pribadi, 2) Kepemimpinan, 3) Etika Sosial, serta 4) Etika Keilmuan dan Profesi, yang dijabarkan ke dalam sub-pokok bahasan atau topik-topik berikut ini: (1) pengenalan karakter pribadi sendiri & orang lain, (2) Nilai-nilai kehidupan iman Kristiani, (3) Implementasi nilai-nilai kehidupan iman Kristiani dalam menghadapi budaya global, (4) Kecerdasan emosional, sosial & spiritual, (5) Kepemimpinan & komunikasi yang efektif, (6) Etika relasi interpersonal, (7) Etika keluarga, (8) Etika Kristen
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Etika.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, dan tugas
11. Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i>
12. Penilaian	Tugas (20%), UTS (20%), UAS (20%), Laporan (40%)
13. Dosen	TIM MKWU
14. Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. LAI, 1990. Alkitab. Terjemahan Baru, Lembaga Alkitab Indonesia, Jakarta. 2. Geisler, N.L., 2010, Etika Kristen: Pilihan & Isu Kontemporer, Edisi 2, Literatur SAAT, Malang. 3. Youth for Christ/USA (Ed.), 1987. Penerapan Praktis Pola Hidup Kristen. Tyndale Publisher, Wheaton, Illinois USA, Hak cipta terjemahan Indonesia: Yayasan Gandum Mas, Cetakan Kelima 2002. 4. Verkuyl, J., 1997, Etika Kristen: Bagian Umum, Terjemahan oleh Soegiarto

Agama Katolik II

1. Nama	Agama Katolik II
2. Kode	AGK 412
3. Beban Studi	2 Sks
4. Semester	6 dan 7
5. Prasyarat	Pendidikan Agama Katolik I (dan minimal 100 Sks)
6. Capaian pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, Mahasiswa mampu (1) memberikan solusi problem masyarakat berdasarkan bidang ilmunya dan sesuai dengan nilai-nilai dasar moral

7. Sifat	dan etika katolik (Ranah <i>Kognitif</i>), (2) memiliki sikap yang jelas dan tegas dalam membuat keputusan-keputusan moral sesuai dengan iman katolik (Ranah <i>Afektif</i>), (3) Berperilaku Kristiani dan mampu mengimplementasi prinsip-prinsip penalaran moral dan etika Katolik dalam menjaga keutuhan ciptaan Tuhan sesuai dengan ilmu dan profesinya (Ranah <i>Psikomotorik</i>) Wajib
8. Deskripsi Mata Kuliah	Kuliah ini secara umum memberikan arah dalam mengimplementasikan ilmu pengetahuan sesuai dengan nilai-nilai iman Kristiani: Modul 1: Prinsip-prinsip Suara hati, Etika dan Moral Katolik, Modul 2: Implementasi Ajaran Sosial Gereja sesuai dengan keilmuan dan profesi. Modul 3: Spiritualitas Cendekiawan Katolik menghadapi permasalahan dalam masyarakat Modul 4: Problematika Masyarakat dan solusinya: Katolik sebagai jawaban tatanan hidup yang Universal.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Etika.
10. Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, dan tugas
11. Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i>
12. Penilaian	Tugas (20%), UTS (20%), UAS (20%), Laporan (40%)
13. Dosen	TIM MKWU
14. Referensi	Pandin, Moses G, 2009, Bahan Ajar Pendidikan Agama Katolik I, MKWU, Universitas Airlangga, Surabaya. Sniegochi, 2009. Catholic Social Teaching and Economic Globalization. Marquette University Press, Milwaukee, Wisconsin. Allsopp, M.E. 1999. Ethics and The Catechism of The Catholic Church. University of Scranton Press, USA.

Agama Hindu II

1. Nama	Agama Hindu 2
2. Kode	AGH 412
3. Beban Studi	2 sks
4. Semester	6 atau 7
5. Prasyarat	Pendidikan Agama Hindu 2
6. Capaian pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, Mahasiswa akan (1) berkompeten untuk memberikan solusi problema ummat dan bangsa berdasarkan nilai-nilai Hindu dan

		bidang ilmunya (Ranah <i>Kognitif</i>), (2) mengimplementasikan nilai-nilai Tri Kaya Parisudha dalam kehidupan sehari-hari (Ranah <i>Afektif</i>), (3) berperilaku sesuai dengan Ajaran Agama Hindu serta mampu membaca Sloka-sloka di dalam kitab suci Wedha sesuai dengan disiplin keilmuannya.
7.	Sifat	Wajib
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Kuliah ini secara umum memberikan motivasi dan pembekalan awal terhadap pemikiran dan tentang: Fungsi Ilmu, Akal dan Wahyu ; Kepribadian Hindu dan makna Excellence with Morality (etika,moral agama dan Hukum Hindu) Sains dan Teknologi menurut Hindu serta tantangan ilmuwan terhadap perkembangan zaman Problematika Umat dan solusinya , Hindu sebagai tatanan hidup yang holistik, cara mensikapi Permasalahan Ummat Hindu yang terjadi dewasa ini.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Ethics
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas, praktik keagamaan
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> , <i>film-film yang berkaitan dengan kegiatan keagamaan.</i>
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donder, I.K. 2009, <i>Teologi: Memasuki Gerbang Ilmu Pengetahuan Ilmiah tentang Tuhan Pradigma Sanata Dharma</i>, Surabaya, Paramita 2. Tim Penyusun, 1998, <i>Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi</i>, Jakarta, Depag Binbaga Agama Hindu 3. Wiana, 1994, <i>Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan</i>, Bali, Manikgeni

Agama Budha II

1.	Nama	Agama Budha 2
2.	Kode	AGB 412
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	6 atau 7
5.	Prasyarat	Agama Budha 1
6.	Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa dapat mengimplementasikan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa dan mengembangkan akhlak

7.	Sifat	mulia serta menjadikan ajaran Budha sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi. Wajib
8.	Silabus	Mata kuliah ini membahas tentang sila (perilaku baik), tiratama (tiga permata), Brama Vihara (kediaman luhur), deva, bodhisatta, paramita (kesempurnaan hidup), Punabhava (keluhuran), desa punakiriyavathu (10 perbuatan baik), desa akusalakammapha (10 perbuatan jahat), meditasi/samadhi, dan arriya puggala (manusia suci)
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Ethics
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i>
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oka Diputhera, Kuliah Agama Budha untuk Perguruan Tinggi, dirjen Bimbaga Hindu Kemenag, Jakarta. 2. Narada Mahathera, Sang Budha dan Ajaran-Ajarannya, Jilid 1 dan 2, 1992 3. Giriputra Sumarsono dan Oka Diputhera, Terj, Saddarma Pundarika atau Kesunyataan Bunga Teratai. 4. Majelis Agama Budha Mahayana Indonesia, Buddha Dharma Mahayana, 1995

Agama Konghucu II

1.	Nama	Agama Konghucu 2
2.	Kode	AGC 412
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	6 atau 7
5.	Prasyarat	Agama Konghucu 1
6.	Capaian pembelajaran	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa dapat mengimplementasikan berbagai macam cara memperkuat Iman & Takwa dan mengembangkan akhlak

		mulia serta menjadikan ajaran Agama Konghucu sebagai landasan berfikir & berperilaku dalam pengembangan profesi.
7.	Sifat	Wajib
8.	Silabus	
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Logic, Disiplin, Komunikasi, Percaya diri, Ethics
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i>
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) ,UAS (40%)
13.	Dosen	TIM MKWU
14.	Referensi	1.

63. Sosiologi Sastra

1.	Nama	Sosiologi Sastra
2.	Kode	SSI206
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan, Telaah Prosa Indonesia, Telaah Puisi Indonesia, Telaah Drama Indonesia
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis karya sastra dari perspektif sosiologi sastra dalam berbagai model kajiannya.

7. Sifat	Wajib minat Sastra
8. Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas (1) pengertian sosiologi sastra; (2) berbagai gejala sastra; (3) klasifikasi sosiologi sastra; (4) wilayah (objek) kajian sosiologi sastra; (5) konsep novel (sastra) dari perspektif sosiologi sastra (Lukacs); (6) sejarah dan teori-teori sosiologi sastra; (7) marxisme dan sastra, (8) strukturalisme-genetik Lucien Goldmann, (9) realisme sosialis, (10) teori-teori Sosial terkait (hegemoni Gramsci, konstruksi sosial Berger), (11) sastra pop/populer, (12) sastra, politik, ideologi, dan kekuasaan.
9. Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, analitis, disiplin.
10. Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11. Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, penugasan, dan pembuatan makalah sosiologi sastra.
12. Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%).
13. Dosen	Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba (PJMK) Puji Karyanto, M.Hum.
14. Referensi	1. Damono, Sapardi Djoko. 1984. <i>Sosiologi Sastra: Pengantar Ringkas</i> . Jakarta: P4B. 2. Eagleton, Terry. 1983. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . England: Basil Blackwell

64. Metode Penelitian Sastra

1. Nama	Metode Penelitian Sastra
2. Kode	PNB305
3. Beban Studi	3 sks
4. Semester	VI (enam)
5. Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan, Telaah Prosa Indonesia, Telaah Puisi Indonesia, Telaah Drama Indonesia, Teori Sastra I, Teori Sastra II
6. Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menyusun rancangan penelitian yang nantinya dapat direalisasikan menjadi penelitian berbentuk skripsi.
7.	Sifat	Wajib minat Sastra
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini menjadi landasan dalam melakukan penelitian sastra, dan secara menyeluruh mencakup persiapan penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pelaporan penelitian sastra.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, analitis-kritis, kejujuran.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi dan penugasan, penulisan rancangan penelitian
12.	Penilaian	UTS (25%), tugas (15 %), diskusi (20%), UAS (makalah) (40%).
13.	Dosen	Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba (PJKM)
14.	Referensi	1. Nazir, Moh. 1985. <i>Metode Penelitian</i> . Yogyakarta: Ghalia Indonesia 2. <i>Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: Pustaka Widyatama. Jabrohim (ed.). 2001. <i>Metode Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

65. Penulisan Prosa

1.	Nama	Penulisan Prosa
2.	Kode	SSI307
3.	Beban Studi	3 sks = 2 sks: kuliah, 1 sks: praktik
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menulis cerpen dan novel.
7.	Sifat	Khusus (Berkarya sastra)

8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas (1) aliran-aliran prosa, (2) proses kreatif para pengarang, (3) teknik penceritaan (plot, tokoh, setting, sudut pandang)
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, cermat, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%).
13.	Dosen	Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba Adi Setijowati, M.Hum. Bramantio, M.Hum.
14.	Referensi	1. Eneste, Pamusuk. 2009. <i>Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang</i> , Jilid I. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. 2. ———. 2009. <i>Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang</i> , Jilid II Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. 3. ———. 2009. <i>Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang</i> , Jilid III. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

66. Penulisan Kritik Sastra

1.	Nama	Penulisan Kritik Sastra
2.	Kode	SSI306
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Pengantar Kajian Kesusastraan, Telaah Prosa Indonesia, Telaah Puisi Indonesia, Telaah Drama Indonesia, Teori Sastra I, Teori Sastra II
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	mengkritik karya sastra (prosa, puisi, dan drama) serta mampu menuliskan hasil kritiknya dalam kritik akademik dan nonakademik.
7.	Sifat	Khusus (Berkarya Sastra)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini mengajak mahasiswa untuk (1) memahami konsep dan teori kritik sastra, (2) mengetahui persyaratan melakukan kritik sastra, (2) (3) memahami langkah dalam melakukan kritik sastra, dan (4) memahami aplikasi kritik sastra.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, analitis-kritis, imajinatif
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, penugasan dan diskusi, menulis makalah hasil kritik sastra
12.	Penilaian	UTS (30%), tugas dan diskusi (30%), UAS/makalah (40%).
13.	Dosen	Dr. I. B. Putera Manuaba (PJMK)
14.	Referensi	1. Hardjana, Andre. <i>Kritik Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia. 2. Pradopo. Rachmat Djoko. 1994. <i>Prinsip-prinsip Kritik Sastra</i> . Yogyakarta. Gadjah mada University Press.

67. Kemahiran Berbahasa Indonesia II

1.	Nama	Kemahiran Berbahasa Indonesia II
2.	Kode	BAI302
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Semantik
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu mengaplikasikan metode dan model-model penulisan populer. Selain itu, mahasiswa mampu menulis secara

7.	Sifat	populer dengan bentuk penulisan deskripsi, narasi, eksposisi, dan artikel. Khusus (Praktisi Bahasa)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas dasar-dasar menulis secara populer, mulai dari deskripsi, narasi, eksposisi, dan artikel
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, kecermatan, komunikasi
10.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
12.	Penilaian	Tugas (35%), UTS (30%), UAS (35%).
13.	Dosen	Bea Anggraini, M.Hum.
14.	Referensi	1. Marahimin, Ismail. <i>Menulis secara Populer</i> .

68. Penyuntingan Bahasa

1.	Nama	Penyuntingan Bahasa
2.	Kode	BAI306
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menyunting bahasa akademik dan bahasa jurnalistik.
7.	Sifat	Khusus (Praktisi Bahasa)

8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas teknik penyuntingan tulisan akademik dan tulisan jurnalistik.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%).
13.	Dosen	Tubiyono, M.Si.
14.	Referensi	1. Eneste, Pamusuk. 2005. <i>Buku Pintar Penyuntingan Naskah</i> . Edisi Kedua. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

69. Problematika Bahasa Indonesia

1.	Nama	Problematika Bahasa Indonesia
2.	Kode	LII302
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Semantik
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan berbagai persoalan di dalam bahasa Indonesia. Pesolan dalam bahasa Indonesia menyangkut

7.	Sifat	aspek kebahasaan dari sisi fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik. Selain itu, mahasiswa mampu menulis dan mendiskusikan problem dalam bahasa Indonesia, baik dari media cetak maupun dari media audio visual.
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Khusus (Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia) Matakuliah ini membahas berbagai problem kebahasaan yang meliputi problem dalam bahasa Indonesia berdasarkan aspek fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, kecermatan, komunikasi.
10.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
12.	Penilaian	Tugas (35%), UTS (30%), UAS (35%).
13.	Dosen	Bea Anggraini, M.Hum.
14.	Referensi	1. Keraf, Gorys. <i>Komposisi</i> .

70. Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)

1.	Nama	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)
2.	Kode	BAI305
3.	Beban Studi	3 sks = 2 sks : kuliah, 1 sks : tugas lapangan
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu mempraktikkan seluk-beluk pengajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing

7.	Sifat	Khusus (Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)
9.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas persoalan pemerolehan bahasa kedua, metode pembelajaran bahasa tradisional, metode pembelajaran bahasa komunikatif, bahan ajar dialog dalam BIPA, bahan ajar teks bacaan dalam BIPA, bahan ajar multimedia dalam BIPA, teknik pembuatan bahan ajar BIPA, praktik mengajar BIPA, kuliah lapangan.
10.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, kerajinan.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
12.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
13.	Penilaian	Tugas makalah perorangan (30%), UTS (30%), UAS (40%).
14.	Dosen	Moch. Jalal, .Hum.
15.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Azies, Furqanul dan A. Chaedar Alwasilah. 1996. <i>Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktik</i>. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2. Harapan, Ari Anggari dkk. 2005. <i>Pelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing</i>, Cakrawala Indonesia. Jakarta: Rumah Printing.

71. Naskah Ilmu-ilmu Tradisional

1.	Nama	Naskah Ilmu-ilmu Tradisional
2.	Kode	FLI301
3.	Beban Studi	2 sks = 1 sks kuliah; 1 sks PKL
4.	Semester	6
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan ilmu-ilmu tradisional yang termuat dalam

7.	Sifat	naskah-naskah lama. Khusus (Pengkajian Naskah)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas ilmu-ilmu tradisional yang termuat di dalam naskah-naskah lama.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, keaktifan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, PKL.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand out</i> , papan tulis.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%).
13.	Dosen	Dr. Trisna Kumala Satya Dewi
14.	Referensi	1. Prijotomo, Josef. 2006. <i>(Re-) Konstruksi Arsitektur Jawa: Griya Jawa dalam Tradisi Tanpatulisan</i> . Surabaya: Wastu Lanas Grafika.

72. Sastra Sufi

1.	Nama	Sastra Sufi
2.	Kode	SSI303
3.	Beban Studi	2 sks = kuliah
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis karya-karya sastra sufi Nusantara dan Timur

7.	Sifat	Tengah berdasarkan kaidah-kaidah tasawuf dengan memanfaatkan pendekatan sastra dan budaya . Khusus (Pengkajian Naskah)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas definisi sufi dan tasawuf, sufi Persia dan karya-karyanya, sufi India dan karya-karyanya, sufi Melayu dan karya-karyanya, serta sufi Jawa dan karya-karyanya.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13.	Dosen	Moch. Ali, M.A.Min. Mochtar Lutfi, M.Hum.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 1990. <i>Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu</i>. Bandung: Mizan. 2. Abdul Hadi W.M. 1995. <i>Sastra Sufi: Sebuah Antologi</i>. Jakarta: Pustaka Firdaus 3. _____. 1995. <i>Hamzah Fansuri: Risalah Tasawuf dan Puisi-Puisinya</i>. Bandung: Mizan. 4. <i>Cahaya Sufi</i>. PT Cahaya Sufi Indonesia 5. Djamaris, E. 1990. <i>Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik (Sastra Indonesia Lama)</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 6. Sudardi, Bani. 2003. <i>Sastra Sufistik</i>. Solo: Tiga Serangkai.

73. Preservasi Naskah

1.	Nama	Preservasi Naskah
2.	Kode	FLI302
3.	Beban Studi	2 sks = 2 sks : kuliah
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu mengaplikasikan preservasi naskah yang meliputi

		pelestarian, perawatan, perbaikan terhadap naskah-naskah Nusantara, dan manajemen preservasi baik fisik naskah maupun digitalisasi naskah dengan memanfaatkan teknologi pembelajaran modern.
7.	Sifat	Khusus (Pengkajian Naskah)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas 1) pelestarian fisik naskah yaitu perawatan, restorasi, dan penjilidan, 2) pelestarian kandungan informasi yang meliputi fotografi, mikrofilm, dan transformasi digital, 3) manajemen preservasi naskah.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, tanggung jawab, dan kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%) UAS (40%).
13.	Dosen	Mochtar Lutfi, S.S. Moch. Ali, M.A.Min.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Feather, John, dkk. 1996. <i>Preservation Management: Policies and Practices in British Libraries. England: Gower Publishing Limited.</i> 2. <i>The International Review Team for Conservation and Preservation.</i> 1989. <i>Conservation and Preservation at The National Library of Indonesia.</i> 3. Buchanan, Sally A. 1988. <i>Disaster Planning: Preparedness and Recovery for Libraries and Archives.</i> Paris: <i>General Information Programme and UNISIST.</i>

74. Analisis Wacana

1.	Nama	Analisis Wacana
2.	Kode	LII304
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Semantik

6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menganalisis wacana berdasarkan teori analisis wacana bahasa modern dengan memanfaatkan wacana yang berkembang di masyarakat.
7.	Sifat	Wajib minat Linguistik
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas ruang lingkup kajian wacana, ancahan-ancan dalam kajian wacana, kajian wacana kritis, dan kajian wacana dalam berbagai teks media.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, dan kerajinan, komunikasi.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13.	Dosen	Dr. Sri Wiryanti B.U, M.Si.
14.	Referensi	1. Schiffirin, Deborah. 207. <i>Ancangan Kajian Wacana</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

75. Kesusastraan Indonesia Kontemporer

1.	Nama	Kesusastraan Indonesia Kontemporer
2.	Kode	SSI304
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu membuat pemetaan terhadap kehidupan kesusastraan

7.	Sifat	Indonesia kontemporer dengan menggunakan perspektif-perspektif baru.
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Pilihan Matakuliah ini membahas perkembangan kesusastraan indoneisa kontemporer, baik puisi prosa, maupun drama. Sehubungan dengan hal tersebut mahasiswa diharapkan mampu mengenali perkembangan sastra dengan perspektif kontemporer.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, ketrampilan menulis, komunikasi lisan, dan daya analitis.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (30%) UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13.	Dosen	Adi Setijowati, M. Hum. Puji Karyanto, M.Hum
14.	Referensi	1. Zen Hae (ed.). 2008. <i>Dari zaman Citra ke Metafiksi</i> . Jakarta: KPG.

76. Sosiolinguistik

1.	Nama	Sosiolinguistik
2.	Kode	LII303
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	mengaplikasikan problematika pemakaian bahasa dalam berbagai ranah sosial kemasyarakatan.
7.	Sifat	Wajib minat Linguistik
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas simbolisasi bahasa dari perspektif sosial, variasi/ragam bahasa, bahasa dlm berbagai kelompok masyarakat, bahasa dan kelas sosial, masyarakat bahasa, verbal repertoire, bilingualisme dan multilingualisme, ranah-ranah penggunaan bahasa, alih kode, campur kode, interferensi bahasa, pergeseran dan pemertahanan bahasa, bahasa dan nasion; perencanaan bahasa, hegemoni bahasa.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, komunikasi , kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, dan LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
13.	Dosen	Moch. Jalal, M.Hum.
14.	Referensi	1. Coulmas, Florian. 1997. <i>The Handbook of Sociolinguistics</i> . Oxford: Basil Blackwell.

77. Metode Penelitian Linguistik

1.	Nama	Metode Penelitian Linguistik
2.	Kode	PNB304
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Linguistik Umum, Fonetik, Fonologi, Morfologi I, Morfologi II, Sintaksis I, Sintaksis II, Pragmatik
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menyusun rancangan penelitian yang nantinya dapat direalisasikan menjadi penelitian berbentuk skripsi.
7.	Sifat	Wajib minat Linguistik
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini menjadi landasan dalam melakukan penelitian Linguistik, dan secara menyeluruh mencakup persiapan penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pelaporan penelitian Linguistik.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, analitis-kritis, kejujuran.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi dan penugasan, penulisan rancangan penelitian
12.	Penilaian	UTS (25%), tugas (20 %), diskusi (15 %), UAS (makalah) (40%).
13.	Dosen	Eddy Sugiri, M.Hum
14.	Referensi	1. Nazir, Moh. 1985. <i>Metode Penelitian</i> . Yogyakarta: Ghalia Indonesia

78. Metode Penelitian Filologi

1.	Nama	Metode Penelitian Filologi
2.	Kode	PNB303
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	Filologi, Kodikologi, Tekstologi
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menyusun rancangan penelitian yang nantinya dapat direalisasikan menjadi penelitian berbentuk skripsi.
7.	Sifat	Wajib minat Filologi
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini menjadi landasan dalam melakukan penelitian Filologi, dan secara menyeluruh mencakup persiapan penelitian, pelaksanaan penelitian, dan pelaporan penelitian Filologi.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kreatif, analitis-kritis, kejujuran.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi dan penugasan, penulisan rancangan penelitian
12.	Penilaian	UTS (25%), tugas (20 %), diskusi (15 %), UAS (makalah) (40%).
13.	Dosen	Dr. Trisna Kumala S. D.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nazir, Moh. 1985. <i>Metode Penelitian</i>. Yogyakarta: Ghalia Indonesia 2. Djamaris, Edward. 2002. <i>Metode Penelitian Filologi</i>. Jakarta: CV Manasco. 3. Ekajati, Edi S. 1999. <i>Direktori Naskah-Naskah Nusantara</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

79. Etnolinguistik

1.	Nama	Etnolinguistik
2.	Kode	LII308
3.	Beban Studi	3 sks = 2 sks : kuliah, 1 sks : tugas lapangan
4.	Semester	VI (enam)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menjelaskan simbolisasi bahasa dari perspektif etnik dan kebangsaan, bahasa dan kelompok etnik, variasi/ragam bahasa dalam kelompok etnik dan kebangsaan, masyarakat bahasa, verbal repertoire, bilingualisme dan multilingualisme, pertemuan bahasa dan konflik bahasa, etnografi komunikasi.
7.	Sifat	Khusus (Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas simbolisasi bahasa dari perspektif etnik dan kebangsaan, bahasa dan kelompok etnik, variasi/ragam bahasa dalam kelompok etnik dan kebangsaan, masyarakat bahasa, verbal repertoire, bilingualisme dan multilingualisme, pertemuan bahasa dan konflik bahasa, etnografi komunikasi.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, komunikasi, kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
13.	Dosen	Moch. Jalal, M.Hum.
14.	Referensi	1. Saville-Troike, Muriel. 1982. <i>The Ethnography of Communication: An Introduction</i> . Oxford: Basil Blackwell.

80. Perancangan Penulisan Skripsi

1.	Nama	Perancangan Penulisan Skripsi
2.	Kode	PNB498
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	Metode Penelitian
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

7.	pembelajaran Sifat	membuat proposal skripsi. Pendukung
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini memandu mahasiswa dalam mempersiapkan proposal/bab I skripsi.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, berpikir kritis analitis, cermat.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS/proposal skripsi (40%).
13.	Dosen	Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba Eddy Sugiri, M.Hum. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi
14.	Referensi	

81. Dialektologi

1.	Nama	Dialektologi
2.	Kode	LII401
3.	Beban Studi	3 sks
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menjelaskan dasar-dasar teori dialektologi sebagai bekal dalam melakukan kajian dialek bahasa.
7.	Sifat	Khusus (Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas sejarah perkembangan kajian dialektologi, batasan dialek, pembeda dialek, dialektologi diakronis, geografi dialek, metode penelitian dialektologi, dan praktik kuliah lapangan.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Kedisiplinan, ketekunan, kerajinan.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
13.	Dosen	Dr. Sri Wiryanti B.U., M.Si. Moch. Jalal, M.Hum.
14.	Referensi	1. Mahsun. 1995. <i>Dialektologi Diakronis Sebuah Pengantar</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Nadra dan Reniwati. 2009. <i>Dialektologi Teori dan Metode</i> . Yogyakarta: Elmatara Publishing.

82. Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

1.	Nama	Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
2.	Kode	EDB403
3.	Beban Studi	3 SKS
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	pembelajaran	menerapkan Strategi Kognitif, Strategi Merancang Tujuan Instruksional, Cara Penulisan Tujuan Instruksional Umum, strategi Motifasi Siswa Belajar, dan Praktik di Kelas (<i>Micro Teaching</i>).
7.	Sifat	Khusus (Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)
8.	Deskripsi Matakuliah	Matakuliah ini membahas Strategi Kognitif, Strategi Merancang Tujuan Instruksional, Cara Penulisan Tujuan Instruksional Umum, Strategi Motifasi Siswa Belajar, dan Praktik di Kelas (<i>Micro Teaching</i>).
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, jujur, komunikasi lisan dan tulis, lancar berbahasa, tertib berbahasa, hemat berbahasa.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, tugas, diskusi, presentasi, tugas
11.	Media Pembelajaran	<i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD.
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%).
13.	Dosen	Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum. Mochtar Lutfi, M.Hum.
14.	Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Martinis Yamin.2006. Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi. Jakarta: Gaung Persada Press. 2. Hisyam Zaini Dkk.2008. Strategi Pembelajaran Aktif. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani. 3. Program Applied Approach. 1997. Mengajar di Perguruan Tinggi. Jakarta: Pusat Antar-Universitas untuk Peningkatan dan Pengembangan Aktivitas Instruksional Dirktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

83. Sastra Pesisiran

1.	Nama	Sastra Pesisiran
2.	Kode	SSI404
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra pesisiran

	pembelajaran	yang meliputi karya sastra lisan maupun tulis masa Islamiasi Jawa abad XVI, seperti syi'iran, kisah Nabi-nabi, dan manuskrip masa Jawa-Islam dengan memanfaatkan teks tulis maupun lisan.
7.	Sifat	Khusus (Pengkajian Naskah)
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas karya sastra lisan maupun tulis masa Islamiasi Jawa abad XVI, seperti syi'iran, kisah Nabi-nabi, dan manuskrip masa Jawa-Islam.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, kerajinan, kejujuran.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, latihan, tugas.
11.	Media Pembelajaran	Karya sastra, <i>Hand-out</i> , papan tulis, LCD..
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%) UAS (40%).
13.	Dosen	Sri Ratnawati,M.Si.
14.	Referensi	1. Nus Syam , <i>Islam Pesisir</i> .

84. Semiotika

1.	Nama	Semiotika
2.	Kode	SSI402
3.	Beban Studi	2 sks

4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	Telaah Prosa, Telaah Puisi, Telaah Drama
6.	Capaian Pembelajaran	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian tanda, memahami proses perjalanan tanda dan mengoperasikan tanda, dan dapat memanfaatkannya untuk studi sastra dan budaya.
7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas asal mula dan perkembangan semiotika, dapat menggunakan semiotika sebagai pendekatan terhadap kajian sastra serta paham fungsi dan peranan semiotika bagi sastra Indonesia.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan pengamatan tanda, komunikasi, disiplin.
10.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
11.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (30%), UTS (30%), UAS (40%), <i>soft skills</i> (5%).
13.	Dosen	Adi Setijowati, M.Hum. Bramantio, M.Hum.
14.	Referensi	1. Noth, Winfried .2002 <i>Hand Book of Semiotic</i> . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press. 2. Zoest, Art van. 1993. <i>Semiotika</i> . Jakarta: yayasan Sumber Agung. 3. Riffaterre, Michael. 1978. <i>Semiotics of Poetry</i> . Bloomington: Indiana University Press.

85. Kesusastran Bandingan

1.	Nama	Kesusastran Bandingan
2.	Kode	SSI405
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	Telaah Prosa, Telaah Puisi , Telaah Drama
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	Pembelajaran	menjelaskan apa yang disebut sastra bandingan, bagaimana metodenya, dan aplikasinya di dalam bentuk esei maupun dalam penelitian.
7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas pengertian sastra bandingan, metode, dan aplikasinya sehingga mahasiswa mampu melakukan pengamatan terhadap sastra Indonesia
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Ketekunan, disiplin, komunikasi.
10.	Media Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
11.	Metode Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%).
13.	Dosen	1. Adi Setijowati, M.Hum. 2. Bramantio, M.Hum.
14.	Referensi	1. Claudio Guillen, <i>The Aesthetics of Literary Influence 1984</i> . 2. Susan Bassnet; <i>Comparatif A Critical Introduction</i> 3. Bahan Kuliah Kesusastraan Bandingan Majelis Sastra Asia Tenggara (tdk diterbitkan) 4. Chris Baker, <i>Cultural Studies</i> , 2001. Yogyakarta: Bentang 5. Bakdi Soemanto 2001, <i>Godot Di Amerika dan Di Indonesia Suatu Studi Banding</i> . Jakarta PT Gramedia.

85. Linguistik Bandingan

1.	Nama	Linguistik Bandingan
2.	Kode	LII402
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	Pembelajaran	menjelaskan keserumpunan bahasa sebagai bukti dari relasi historis antara bahasa yang memiliki protobahasa yang sama.
7.	Sifat	Pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas relasi antarbahasa berdasarkan persamaan-persamaan linguistik yang menjadi ciri-ciri dari bahasa serumpun, persentase secara leksikostatistik sebagai bukti keserumpunan, inovasi dan relik di antara bahasa-bahasa serumpun dalam kaitannya dengan rekonstruksi bahasa induk.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Disiplin, cermat, komunikasi.
10.	Media Pembelajaran	LCD, papan tulis, <i>hand-out</i> .
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%).
13.	Dosen	Tubiyono, M.Si.
14.	Referensi	

86. Ekologi Sastra

1.	Nama	Ekologi Sastra
2.	Kode	SSI406
3.	Beban Studi	2 sks
4.	Semester	VII (tujuh)
5.	Prasyarat	-
6.	Capaian	Setelah menyelesaikan kuliah, mahasiswa mampu

	Pembelajaran	menjelaskan hubungan karya sastra dengan lingkungan hidup.
7.	Sifat	pilihan
8.	Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini membahas karya sastra yang terkait erat dengan masalah lingkungan hidup.
9.	Atribut <i>Soft Skills</i>	Komunikasi, disiplin, cermat, berpikir kritis.
10.	Media Pembelajaran	LCD, <i>hand-out</i> , papan tulis.
11.	Metode Pembelajaran	Ceramah, diskusi, tugas.
12.	Penilaian	Tugas (25%), UTS (35%), UAS (40%).
13.	Dosen	Drs. Heru Supriyadi, M.A.
14.	Referensi	

87. Skripsi